



Desè Simposi

Llengua, educació i immigració: balanç i perspectives
Girona, 25 i 26 de novembre de 2016



GLOSA I ESCOLA, CANTEM EN CATALÀ

Experiència educativa

Eulàlia Buch i Guillem Fuster i Usas, Plataforma per la Llengua

La glosa o cançó improvisada és la dinàmica d'improvisar un text sobre una determinada melodia amb una mètrica i rima concreta. Aquesta pràctica és ben comuna a la nostra cultura popular. Més enllà de la capacitat de rimar i bastir amb mètrica correcte les peces, la seva força recau en l'enginy del glosador i el seu poder de comunicació.

El glosat és una activitat de foment de la llengua i de la cultura catalana d'àmbit transversal, fonamentalment lúdic-festiu i educatiu, intel·lectual i creatiu, que està prenent una rellevància creixent en l'àmbit de l'experiència i la transmissió de la cultura catalana, i ho fa de manera viva, participativa i integradora alhora.

Al Principat, aquest fenomen està vivint un procés de recuperació i dinamització gràcies a l'empenta de l'Associació de foment del glosat Cor de Carxofa i d'altres entitats i iniciatives, que durant els últims 10 anys venen treballant per la difusió d'aquesta activitat al llarg del territori, fins i tot duent a terme una escola d'estiu de glosa. Aquest procés ha permès que arribi als currículums d'escoles i instituts, mostrant-se com una nova eina educativa amb un fort potencial de desplegament, que requereix nous recursos per eixamplar el seu abast arreu dels territoris de parla catalana.



Décimo Simposio

Lengua, educación e inmigración: balance y perspectivas
Girona, 25 y 26 de Noviembre de 2016



GLOSA Y ESCUELA, CANTAMOS EN CATALÁN

Experiencia educativa

Guillem Fuster i Usas, Plataforma per la Llengua

La glosa o canción improvisada es la dinámica de improvisar un texto sobre una determinada melodía con una métrica y rima concreta. Esta práctica es muy común en nuestra cultura popular. Más allá de la capacidad de rimar y construir con métrica correcta las piezas, su fuerza recae en el ingenio del glosador y su poder de comunicación.

El glosado es una actividad de fomento de la lengua y de la cultura catalana de ámbito transversal, fundamentalmente lúdico-festivo y educativo, intelectual y creativo, que está tomando una relevancia creciente en el ámbito de la experiencia y la transmisión de la cultura catalana, y lo hace de manera viva, participativa e integradora a la vez.

En el Principado, este fenómeno está viviendo un proceso de recuperación y dinamización gracias al empujón de la Asociación de fomento del glosado Cor de Carxofa y otras entidades e iniciativas, que durante los últimos diez años han trabajado para la difusión de esta actividad a lo largo del territorio, incluso llevando a cabo una escuela de verano de glosa. Este proceso ha permitido que llegue a los currículums de escuelas e institutos, mostrándose como una nueva herramienta educativa con un fuerte potencial de despliegue, que requiere nuevos recursos para ampliar su alcance en todos los territorios de habla catalana.