

Grupo INDICE



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Grupo INDICE

Investigación sobre Diversidad Cultural y Educación

LA CULTURA GITANA EN LOS LIBROS DE TEXTO

Encargo del grupo de Trabajo
en Educación del Consejo Estatal
del Pueblo Gitano

Raúl García Medina
Isidro Moreno Herrero
José Antonio García Fernández

Strategia Nacional
de la Inclusión Social
de la Población Gitana
en España 2012-2020



Grupo de Investigación sobre
Diversidad Cultural y Educación
(INDICE) desarrolla un estudio sobre
la presencia de la comunidad gitana y
su cultura en los libros de texto.

Recomendación para las editoriales a la
hora de elaborar libros de texto
interactivos.

ANTECEDENTES



- **Calvo Buezas (1989)**. Ausencia del pueblo gitano: tan solo 17 referencias en 179 manuales escolares (59 líneas en 41.803 pp.)
- **GEQ (1998)**. Los textos silencian o deforman la historia, cultura y tradiciones del pueblo gitano. Referencias anecdóticas, exóticas o estereotipadas en 21 de 64 libros.
- **Asociación de Enseñantes con Gitanos (2003)**. 18 referencias en 220 libros; solo 1 positiva.

Objetivos

1º. Conocer y documentar la presencia, la ausencia y la percepción de la cultura y el pueblo gitano en el currículo a través de los libros de texto escolares de la enseñanza obligatoria.

2º. Analizar la forma en que estos materiales didácticos favorecen o dificultan el conocimiento y la inclusión del pueblo, la cultura y los escolares gitanos.

Diseño mixto (cualitativo-cuantitativo), para la cuantificación y el análisis de los materiales y su contenido.

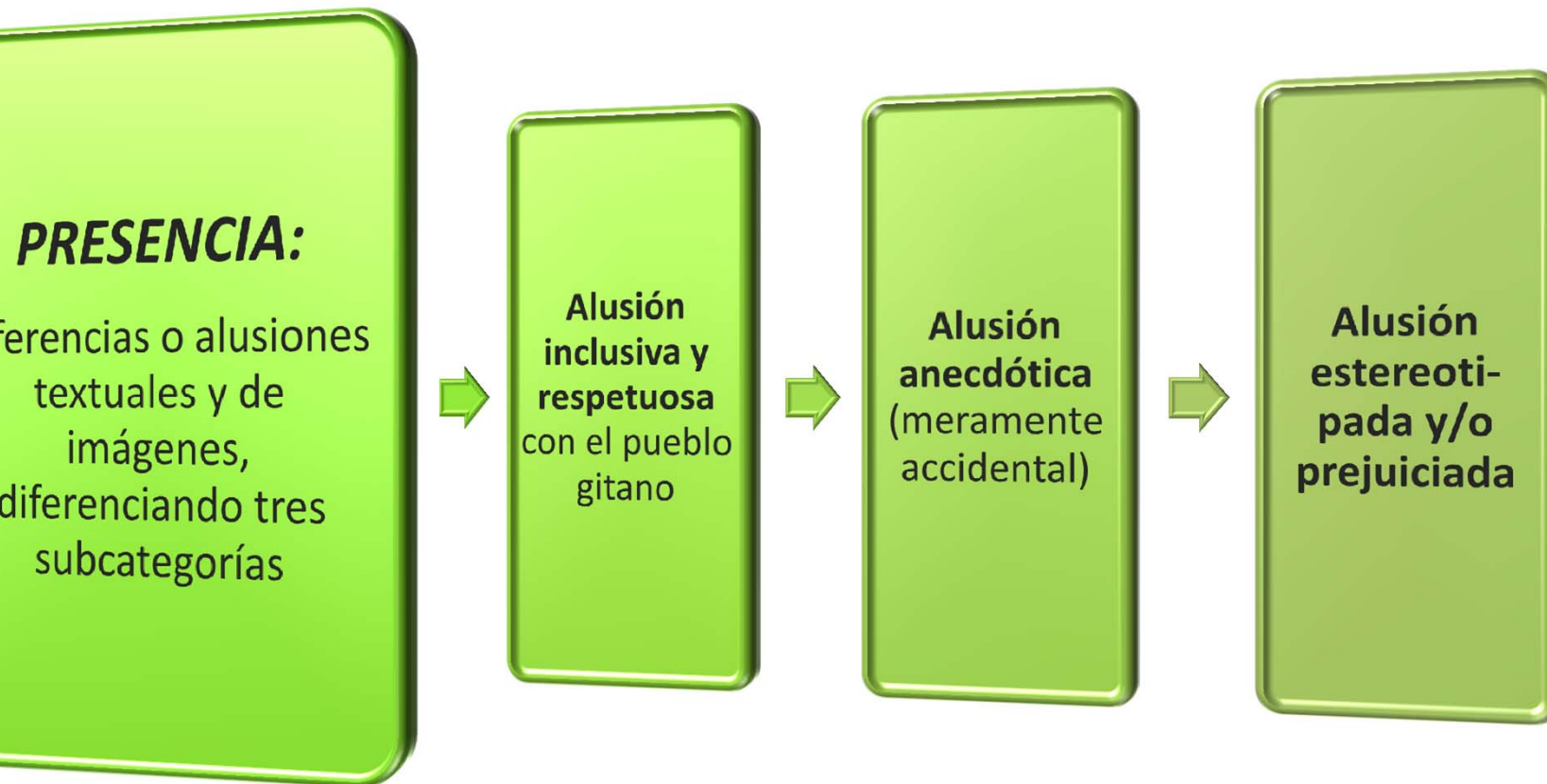
Técnica de investigación: *Análisis intensivo de contenido* (profundizar en la naturaleza del discurso intentando comprender tanto lo que se dice como lo que se omite o silencia -Rapley, 2014-)

2 grandes categorías de análisis: *presencia y ausencia*.

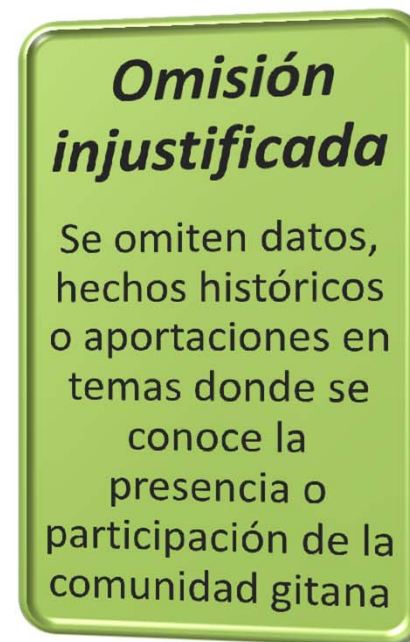
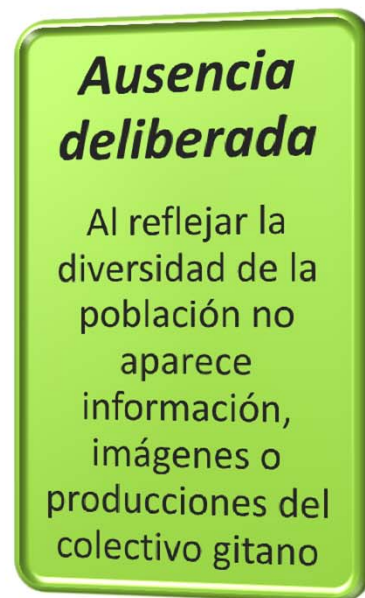
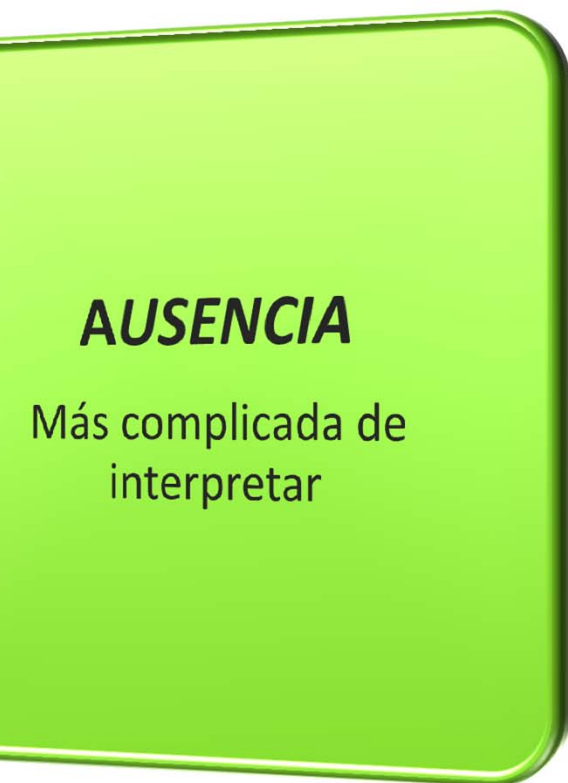
Muestra casual o incidental: 221 libros de 28 asignaturas: Educación Primaria, 106 libros y Educación Secundaria Obligatoria, 115 libros

40.000 páginas revisadas

goría 1



goría 2



RESULTADOS

Tabla 2.
Referencias al pueblo gitano en las distintas etapas educativas.

Etapas	Nº libros	Referencias concretas	Nº páginas dedicadas	Oportunidades ^a
Primaria	106 (48 %)	5 (1 dibujo y 1 imagen ambiguos) (15,6 %)	5 (14,7 %)	25 (35,7 %)
Secundaria obligatoria	115 (52 %)	27 (2 imágenes ambiguas) (84,4 %)	29 (85,3 %)	45 (64,3 %)
Total	221	32	34	70

Oportunidades para incluir, en función del tema tratado, alguna alusión al pueblo gitano que no son aprovechadas (omisión injustificada).

Categoría presencia

Alusión estereotipada y/o prejuiciosa. Se registraron 3 (de 32); visión negativa y estereotipada del pueblo gitano

Alusión anecdótica. Las más frecuente (24 referencias, 75% del total): no hay intención de referirse al pueblo gitano; se abordan otros temas y, casualmente, aparece el término “gitano” o afín.

Alusión inclusiva y respetuosa. 5 alusiones (15.6% del total). Relato de acontecimientos históricos, que plantean la discriminación injusta al pueblo gitano (cuestionando estereotipos y prejuicios)

Categoría ausencia

Ausencia deliberada. Tendencia generalizada a reflejar la diversidad humana, olvidando al pueblo gitano.

No se aprovechan temas que invitarían a hablar de ello.

Omisión injustificada. Al menos, en 70 unidades temáticas, omisión de hechos históricos o aportaciones culturales del pueblo gitano representaban un sesgo o inexactitud en el abordaje del conocimiento.

gitanos siguen sin existir en los libros de texto:



40.000 páginas analizadas (221 textos): 32 referencias explícitas en 34 páginas (0,08%)



Escasas referencias literales y meramente anecdóticas o prejuiciosas (75% + 9,4% = 84,4%). Solo 15,6% inclusivas y respetuosas.



La mayoría de referencias en Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Valores Éticos. También las omisiones injustificadas



Más referencias en la ESO que en Primaria (84,4% frente a 15,6%), lo que parece lógico (más profundización y volumen de información)

gitanos siguen sin existir en los libros de texto:



Ilustraciones ambiguas: inducen a asociar el concepto “gitano” con “flamenco”, reforzando el estereotipo y la confusión.



Editoriales políticamente correctas. Pero al tratar la diversidad como consustancial al ser humano, la ausencia de los gitanos naturaliza su olvido (¿deliberado?)



Criterios de Hicks (1981): libros dentro del paradigma de *statu quo* y *etnocéntrico*.

La ausencia y/o referencia desvirtuada de los gitanos afecta a todo el alumnado (imagen irreal y prejuiciada de la sociedad)

Gràcies

<http://grupointice.wixsite.com/indice>