

# **Capses d'anada i tornada**

**Del jo al nosaltres**



Llenguatge

Emocions

Diversitat,  
Interculturalitat

Acollida

Diàleg

Dol migratori



**Capsa de les professores: Esther Prim i Teresa Forcada**

**El llenguatge - Trencaclosques**

Això es (i no és) allò.  
Jesús Tuson



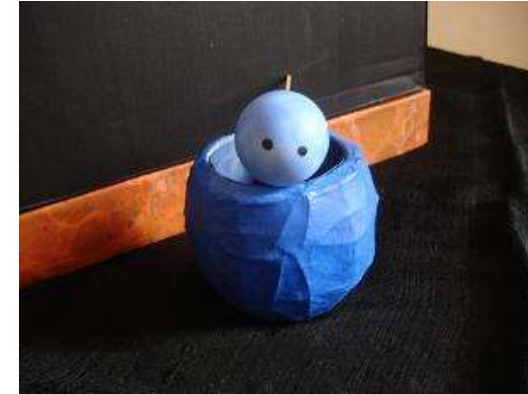
**Les emocions - Colors líquids**

Se puede cambiar dolor por color.  
Frida Khalo



**La diversitat - Titella-Terra**

Per més distant, oh amant navegant...  
Caetano Veloso



**L'acollida - Coixinet de miralls i olors**

La veritable acollida, igual com l'acte  
educatiu, a ningú deixa indemne.  
Jaume Cela, Juli Palou



**El dol i la pèrdua - Casa amb arrels**

La vida humana transita entre el aplego y  
la pèrdua.  
Manuel Rivas



**El diàleg - Fanalet**

La meitat de la paraula és de qui la diu,  
L'altre meitat de qui l'escolta.  
M. de Montaigne



## Diccionari de vivències i emocions

Nom:

Títol:

Concepte/paraula	Concepte/paraula	Concepte/paraula
Frase	Frase	Frase
Element/objecte	Element/objecte	Element/objecte
Concepte/paraula	Concepte/paraula	Concepte/paraula
Frase	Frase	Frase
Element/objecte	Element/objecte	Element/objecte











## Taula guió dramatització

Nom Mònica Gràcia i Calvo:

Títol: Ens comencem a conèixer

Objecte	Text	Acció	Sons o altres
	<p>Hola! Em dic Mònica. Conèixer el meu nom em dóna seguretat per això quan era petita sempre menjava amb aquesta cullera on està escrit el meu nom, em sentia còmode.</p> <p>Imagino que tots vosaltres esteu orgullosos de tenir un nom. Espero pronunciar el vostre nom tal com es diu a la vostra terra.</p>	<p>-Mostrar cullera .</p>	<p>-Jo em dic Mònica .</p> <p>Passar una pilota al alumnes i dir: - I tu?</p> <p>L'alumne que la rep diu el seu nom i li pregunta a un altre alumne el seu nom.</p>
	<p>M'agrada molt viatjar i omplir-me de noves experiències.</p> <p>Experiències divertides, emotives, sorprenents, ...</p>	<p>-Posar les peces dins del got de té. Cada color representa una emoció diferent</p>	<p>-A mi m'agrada viatjar .</p> <p>I a tu, què t'agrada fer?</p> <p>L'alumne que la rep contesta i li pregunta a un altre alumne: què li agrada.</p>
	<p>Un petit problema que tinc al viatjar és que moltes vegades haig d'agafar l'avió. I això em fa molta por perquè volant em sento fràgil. Tant fràgil com una fulla que cau del cel i que una ràfega de vent la pot fer tombar.</p>	<p>-Deixar caure una fulla i bufar-la com si fos el vent.</p>	<p>-Em fa por anar amb avió.</p> <p>I a tu, què et fa por?</p> <p>L'alumne que la rep contesta i li pregunta a un altre alumne: què li fa por.</p>
	<p>Malgrat la por, viatjo i en aquests viatges m'encanta descobrir noves llengües i sobretot nous menjars: curris, massala, kebab, couscus,... També crec, a l'igual que el Ferran Adrià que llengua i gastronomia són l'essència de la cultura del país i expressions de la manera de fer (de parlar, escriure, cuinar i menjar) dels qui hi habiten.</p>	<p>-L'espelma està encesa perquè pugui arribar olor de vainilla.</p>	<p>-La meua llengua és el català.</p> <p>I la teua?</p> <p>-M'encanta menjar pa amb tomàquet, i a tu?</p> <p>Repetim el joc de la pilota.</p>
	<p>M'encanta tenir pedres d'allà on vaig, quan sóc al país que visito les veig diferents però quan arribo a Barcelona les veig totes iguals. De fet si posem una sobre de l'altre anem construint el nostre món. Les pedres són com les persones totes diferents però a l'hora iguals.</p>	<p>-Amuntegar les pedres i anar formant una petita torre.</p>	<p>-Jo sóc de Barcelona.</p> <p>I tu?</p> <p>Passem la pilota per continuar fent el joc.</p>
	<p>-Un viatge, em va portar de l'Argentina a Barcelona el meu amor.</p> <p>Actualment tenim dos fills nascuts a Catalunya , que són mig catalans mig argentins.</p>	<p>El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que sea quien es.</p> <p>Jorge Bucay.</p>	<p>-A casa meua vivim 4 persones. Ell meu company i els nostres dos fills.</p> <p>I a casa teua?</p>



## **L'experiència ha possibilitat:**

- Generar espais d' escolta
- Oferir eines d'expressió
- Estimular la reflexió sobre la pròpia persona i la relació amb els altres
- Permetre compartir dins de l'aula les vivències dels alumnes
- Millorar l'autoestima individual i del grup.
- Cohesionar el grup classe,
- Generar respecte cap als companys
- Desvetllar el sentit d'intimitat del grup

Relació

Presència

Emocions

Comprensió

Reconeixement

Salut



Llenguatge

Sistemes de comunicar-nos

La metàfora

Víncle

Expressió

Contacte amb els altres

# Diversitat Interculturalitat

Llengües diverses

Les llengües dels alumnes

Integració

La pròpia cultura

Intercanvi de riqueses



Comprendre l'origen

Valorar els coneixements  
previs

Acollida

Conèixer  
Reconèixer

Crear vincles

Grup  
Escola  
Comunitat

Cohesió  
Benestar emocional



# Dol migratori

Els set dols

La pèrdua

Espais d'escolta

La resiliència

Temps i acompanyament



# Diàleg

Espiral,  
aprofundiment

La cuina del coneixement

Silenci

Respecte

Intimitat

Temps



