



# **X CONGRÉS INTERNACIONAL DE DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA I INNOVACIÓ**

Palau de Congressos de Girona

4, 5 i 6 de juliol de 2018

## **MEMÒRIA**

## ÍNDEX

<b>1. INTRODUCCIÓ</b>	<b>5</b>
<b>2. ORGANITZACIÓ</b>	<b>6</b>
2.1. Estructura organitzativa	6
2.1.1. Comitè Organitzador	7
2.1.2. Comitè Científic	7
2.1.3. Secretaria Tècnica	8
2.1.4. Col·laboradors	8
2.2. Temàtica, àmbits i programa	9
2.3. Procés de selecció i avaluació de comunicacions	10
2.4. Logística	13
2.4.1. Calendari de treball	13
2.4.2. Seu i espais	13
2.5. Comunicació i difusió	15
<b>3. ACTIVITATS</b>	<b>16</b>
3.1. Sessions plenàries	16
3.2. Sessions taller	17
3.3. Xarxes i simposi	20
3.4. Comunicacions	21
3.4.1. Monogràfiques	21
3.4.2. Orals	23
3.4.3. Pòster	23
<b>4. ASSISTÈNCIA</b>	<b>23</b>
4.1. Sistema d'inscripcions	23
4.2. Dades assistència	24
4.3. Certificats	25
<b>5. VISIBILITAT</b>	<b>26</b>
5.1. Premis AQU-CIDUI	26
5.2. Publicacions	26
5.3. Xarxes Socials	27
<b>6. VALORACIONS</b>	<b>28</b>
6.1. Valoració dels assistents	29
6.2. Valoració del Comitè Científic	29
6.3. Valoració interna	29
<b>7. ANNEXOS</b>	<b>31</b>

## 1. INTRODUCCIÓ

El X Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), ha estat organitzat pels Instituts de Ciències de l'Educació de les Universitats de Barcelona, Politècnica de Catalunya, Girona, Lleida, Rovira i Virgili, el Centre per a la Innovació en Aprenentatge i Coneixement (*Center for Learning Innovation and Knowledge*) de la Universitat Pompeu Fabra, l'Institut de Ciències de l'Educació i la Unitat d'Innovació Docent a l'Ensenyament Superior de la Universitat Autònoma de Barcelona i l'*eLearn Center* de la Universitat Oberta de Catalunya.

Des de l'any 2000 a Barcelona, el CIDUI s'ha anat celebrant cada dos anys i ha esdevingut una iniciativa consolidada que aplega periòdicament un gran nombre de professors empesos per la voluntat de fer de la universitat una institució que respongui als reptes de les noves situacions de la societat global i a les exigències de la construcció del coneixement, amb la mirada sempre posada en la cohesió social i en la reducció de les desigualtats. En la tasca que duu a terme, el CIDUI ha fet prevaler els valors acadèmics per damunt de qualsevol altre tipus de consideracions. I és des d'aquesta autonomia i independència acadèmica que s'ha convocat aquesta darrera edició del Congrés, el X CIDUI.

Els objectius del CIDUI són:

1. Fomentar l'intercanvi d'experiències docents;
2. Contribuir a la millora de l'activitat docent en les universitats;
3. Afavorir la cooperació i l'intercanvi entre universitats i xarxes en temes de qualitat docent;
4. Promoure l'intercanvi d'experiències fetes en l'àmbit de la docència universitària i la innovació, d'acord amb els processos de canvi necessaris per a implementar el disseny de l'EEES als estudis universitaris.

Durant els darrers dotze anys el CIDUI ha mantingut un compromís compartit per la qualitat i la millora de la docència i la innovació a la universitat. En els seus inicis, la principal preocupació va ser "l'aprenentatge actiu de l'alumne"; posteriorment, ha abraçat temàtiques com "la competència docent", "el paper de la universitat dins la societat" o "els models flexibles de formació".

En l'actualitat, els reptes de la Universitat obliguen a pensar l'acció docent i la innovació universitària des d'una perspectiva comparada que tingui present l'àmbit regional, nacional,

estatal, europeu i internacional. Aquesta mirada és condició necessària per a l'orientació de l'activitat quotidiana del professorat i per al futur de les universitats. El lema d'aquesta novena edició ha estat: *Impactes de la innovació en la docència i l'aprenentatge*.

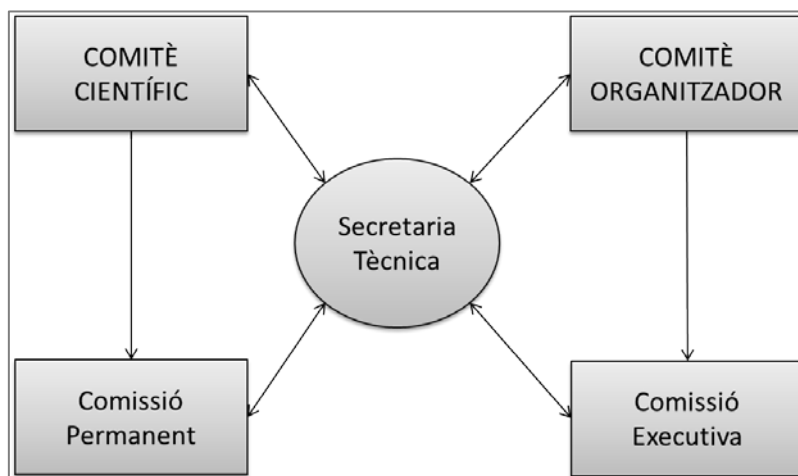
La seu de l'edició d'enguany ha estat la Universitat de Girona i ha reunit a 605 congressistes entre assistents, ponents, organització i col·laboradors. S'ha pogut verificar, també enguany, la confiança i l'interès que desperta el congrés entre els professors i institucions tant a nivell local, nacional i de manera cada cop més evident, l'internacional. Precisament en aquest sentit es planteja el seguiment del CIDUI, ampliant la participació institucional, interuniversitària i internacional en el proper congrés que es portarà a terme a Barcelona, com a seu la Universitat Oberta de Catalunya, durant els primers dies de juliol del 2020.

El X CIDUI s'ha dirigit a tots els professionals de l'àmbit universitari (professors i professionals tècnics i de la gestió) involucrats en la millora de la innovació i de la qualitat docent, i que van ser convidats a participar-hi, ja sigui com a assistents o bé presentant alguna experiència docent innovadora.

## 2. ORGANITZACIÓ

### 2.1. Estructura organitzativa

L'estructura organitzativa del CIDUI compta amb diferents actors que intervenen en la preparació, implementació i valoració del congrés. A continuació presentem l'organigrama de com s'estructuren els membres participants en l'organització.



### **2.1.1. Comitè Organitzador**

El Comitè Organitzador del X CIDUI està compost per 24 membres (Annex I), 3 de cadascuna de les 8 universitats organitzadores del CIDUI. Entre les seves funcions podem destacar que nomena els membres de la Comissió Executiva, i els membres del Comitè Científic. Seguint el suggeriment de la Comissió Executiva, el Comitè Organitzador del X CIDUI és el responsable d'aprovar la temàtica del CIDUI i dels Simposis, el pressupost, les memòries i els Simposis, i els nous acords institucionals. També pertoca a aquest comitè ratificar el procés d'avaluació de les comunicacions, i vetllar pel bon funcionament i la independència del congrés.

La Comissió Executiva és un subgrup de 8 persones (Annex II) format per un representant de cada universitat organitzadora, i que s'inclou dins del Comitè Organitzador. Les seves tasques són, com bé indica el seu nom, més executives i es reuneix normalment una vegada al mes o dues quan s'acosta la data del congrés.

### **2.1.2. Comitè Científic**

El Comitè Científic del X CIDUI està compost per 76 membres (Annex III), experts en Educació Superior que provenen de les 8 universitats organitzadores del CIDUI, així com de la resta d'Espanya i de l'àmbit internacional. A més, compta amb un Coordinador, una Comissió Permanent (Annex IV) i una Secretaria.

La seva tasca consisteix en avaluar i assegurar la qualitat del contingut acadèmic del congrés. Les contribucions són avaluades de manera anònima i per un mínim de dues persones.

### **2.1.3. Secretaria Tècnica**

La Secretaria Tècnica està formada per una persona i una altra persona de suport extra els darrers mesos (abril-juliol).(Annex V).

### **2.1.4. Col·laboradors**

El congrés ha comptat amb un grup de col·laboradors, principalment estudiants, interessants en la matèria i disposats a realitzar diferents tasques de suport.

## 2.2. Temàtica, àmbits i programa

El X CIDUI ha portat com a lema “**Espais d’aprenentatge: agents de canvi a la universitat**”. S’han configurat 4 àmbits temàtics que han permès agrupar les comunicacions presentades. Dins de cada àmbit s’han prioritzat propostes que mostrin experiències realitzades en el marc dels centres i de les titulacions, que comptin amb suports compromisos institucionals i que hagin estat validades com a millores o innovacions per a la pràctica docent. També s’han acceptat com a propostes aquells treballs d’investigació o estudis relacionats amb el tema general del X Congrés que hagin estat especialment rellevants segons el criteri del Comitè Científic.

A continuació presentem els 4 àmbits temàtics del X CIDUI amb els corresponents àmbits específics preferents:

### **Àmbit 1: Espais físics d’aprenentatge**

- Experiències innovadores dins de la universitat (aules, biblioteques, laboratoris, etc.)
- Experiències innovadores fora de la universitat (Treballs Final de Grau i Màster, pràctiques externes, formació dual, sortides de camp, Aprenentatge Servei, etc.)
- Programes institucionals per a l’impuls del canvi en l’ús d’espais i ambients
- Planificació de l’aprenentatge i mesura del temps formatiu dins i fora de l’aula

### **Àmbit 2: Espais virtuals d’aprenentatge**

- Experiències d’aplicacions i eines digitals per a l’aprenentatge
- Experiències de formació online innovadores
- Ús de tecnologies emergents (robòtica, intel·ligència artificial, etc.)

### **Àmbit 3: Relació universitat-societat**

- Experiències de sostenibilitat i responsabilitat social
- Transició secundària – universitat
- Tercera missió de les universitats (Aules de gent gran, perspectiva de gènere, fires, etc.)
- Transferència de la docència i innovació

### **Àmbit 4: Desenvolupament professional**

- Habilitats docents en nous espais i temps d’aprenentatge
- Estratègies de col·laboració docent
- Programes i experiències de formació del professorat
- Experiències innovadores d’equips docents
- Avaluació de la qualitat i accions de millora docent

El programa del X CIDUI ha comptat amb múltiples activitats, algunes d'elles simultànies. En total s'han realitzat:

- 2 Actes institucionals (benvinguda i cloenda)
- 2 Conferències plenàries
- 9 Sessions Monogràfiques
- 19 Sessions Orals
- 3 Sessions Pòsters
- 1 Taula rodona
- ~~3 Reunions de xarxa~~ 1 Reunió de Xarxa
- 2 Simposis
- 8 Sessions taller

### 2.3. Procés de selecció i avaluació de les comunicacions

#### Selecció de les comunicacions

El X CIDUI ha comptat amb la plataforma del ConfTool per facilitar tots els processos organitzatius del congrés, entre ells el procés d'enviament i revisió de les comunicacions. Per dur a terme aquest procés, des de la secretaria es va donar a tots els membres del Comitè Científic d'alta a la plataforma del ConfTool, i se'ls va assignar un rol de revisor.

#### Avaluació de les comunicacions

Cada comunicació ha estat avaluada (01/02/2018 – 28/02/2018) per dos membres del Comitè Científic de manera totalment anònima. Per tant, l'avaluació garanteix l'anonimat de l'autor i dels avaluadors, entre ells també. Les revisions de les comunicacions s'han realitzat seguint els criteris d'avaluació establerts per la Comissió Permanent del Comitè Científic (Annex VI).

En el cas d'aquelles comunicacions, que la diferència entre les dues revisions va ser superior a 4 punts, es va dirimir a través d'un tercer avaluador, membre de la Comissió Permanent del Comitè Científic.

#### Nombre de comunicacions

Acceptades	342
- Orals	237
- Pòster	105
Rebutjades	57
<b>Total rebudes</b>	<b>399</b>

**Procedència de les comunicacions:**

Procedència	Propostes		Acceptades	
	N	%	N	%
Andorra	1	0,25%	1	0,29%
Argentina	7	1,75%	6	1,75%
Austràlia	1	0,25%	1	0,29%
Brasil	5	1,25%	5	1,46%
Catalunya	296	74,19%	262	76,61%
Colòmbia	5	1,25%	2	0,58%
Costa Rica	1	0,25%	1	0,29%
Equador	2	0,50%	1	0,29%
Espanya	53	13,28%	42	12,28%
Estats Units d'Amèrica	1	0,25%	1	0,29%
Mèxic	5	1,25%	4	1,17%
Perú	2	0,50%	1	0,29%
Portugal	1	0,25%	1	0,29%
República Dominicana	2	0,50%	2	0,58%
Romania	1	0,25%	1	0,29%
Sud Àfrica	1	0,25%	1	0,29%
Suïssa	1	0,25%	1	0,29%
Turquia	1	0,25%	1	0,29%
Uruguai	1	0,25%	1	0,29%
Veneçuela	1	0,25%	0	0,00%
Xile	10	2,51%	7	2,05%
Xina	1	0,25%	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>	<b>342</b>	<b>100%</b>

**Idioma**

Idioma	Propostes		Acceptades	
	N	%	N	%
Català	148	37,09%	125	36,55%
Castellà	224	56,14%	192	56,14%
Anglès	27	6,77%	25	7,31%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>	<b>342</b>	<b>100%</b>



## 2.4 Logística

### 2.4.1. Seu i espais

La seu del X CIDUI és la Universitat de Girona, es tracta d'una institució pública que s'integra en el sistema d'universitats públiques catalanes, excel·leix en la docència i en la recerca i participa en el progrés i el desenvolupament de la societat, mitjançant la creació, transmissió, difusió i crítica de la ciència, la tècnica, les humanitats, les ciències socials i de la salut i les arts. És motor econòmic i cultural del seu entorn, i expressa la vocació d'universalitat i d'obertura a totes les tradicions, avenços i cultures del món.

El X CIDUI s'ha celebrat al Palau de Congressos de Girona, es troba a menys de 10 minuts a peu del centre històric i de l'estació de tren (AVE), té una situació immillorable dintre de la ciutat i facilita els desplaçaments dels congressistes. L'edifici es troba integrat al Parc de la Devesa, el pulmó verd de la ciutat, un espai protegit amb més de 2.000 arbres centenaris.



## 2.5. Comunicació i difusió

El procés de difusió del congrés es va dur a terme des de la secretaria tècnica i les vuit universitats a través de les seves unitats especialitzades. El procés de difusió s'intensifica entre el mes de novembre de 2018 fins la celebració del congrés.

Es van realitzar les diferents accions

Enviar invitacions a través del mailchimp amb la informació general del congrés en català, castellà i anglès als participants de les darreres edicions, als departaments d'innovació docents de les diferents universitats de Catalunya i Espanya, a universitats europees, tenint en compte la seva trajectòria en l'àmbit de la innovació docent, a les unitats de govern estatal i autonòmic implicats en l'educació i les universitats, a les principals agències de qualitat educativa a nivell estatal i autonòmic, rectors i vicerectors, grups de recerca relacionats amb la temàtica del congrés

- Publicar informació del congrés a pàgines web de difusió de congressos (Conference alerts i *All conference*)

De manera paral·lela, les universitats organitzadores del congrés i l'ACUP a través de les seves pàgines webs, tenien un banner amb enllaç directe a la pàgina del CIDUI i publicaven les últimes novetats a les seves webs en forma de notícies.

## 3. ACTIVITATS

### 3.1. Sessions plenàries

**Conferència:** Laura Winer, 4 de juliol, 12:30 – 13:30, Sala de Cambra

- Títol: Working from the outside in: changing spaces to change actions
- Resum: El canvi d'enfocaments i pràctiques de docència i aprenentatge és difícil en un context universitari tradicional. Centrar-se a modificar el comportament del professorat i dels estudiants sense tenir en compte els espais on es treballa és intentar fer canvis des de dins de la pròpia universitat. No obstant això, una universitat pot establir noves expectatives de comportament treballant des de l'exterior. Això implica proporcionar entorns físics d'aprenentatge i formació online que fomentin el compromís, la

col·laboració i la connexió. Dissenyar espais, de manera intencionada, basant-se en els principis de disseny proporcionats per la recerca pot donar suport a l'aprenentatge participatiu i compromès. Es presentaran els principis



de disseny desenvolupats a la Universitat McGill de Mont-real, amb experiències pràctiques, a mode d'exemple, en diversos espais físics, com ara aules d'aprenentatge actiu, laboratoris d'ensenyament i entorns polivalents, així com en entorns d'aprenentatge virtual que inclouen eines individuals i grupals per accedir a continguts, comunicar-se i col·laborar. També es tractaran altres condicions necessàries per canviar els espais d'aprenentatge.

**Conferència**, Sr. Ignacio Alcalde, 5 de juliol, 15-16h, Sala de Cambra

- Títol: Smart Campus @ Smart City. Espais per a l'Aprenentatge en l'Era Digital
- Resum: El món viu processos de Canvi exponencial, accelerat i disruptiu sense precedents. Un dels principals motors que impulsen aquestes dinàmiques de canvi són les Noves Tecnologies, que generen nous paradigmes en diferents aspectes de la societat. Hem entrat de ple en l'Era Digital, que conforma un món diferent, en el qual les persones, la informació i les coses estarem connectats com mai abans, a un clic de distància. La Ciutat és l'escenari d'aquest món en canvi. Mai en la història de la humanitat les ciutats havien tingut el protagonisme que tenen avui en dia. El nostre món és urbà, la societat és urbana i les persones som Éssers Urbans. Aquesta societat hiperconnectada demanda nous Espais d'Aprenentatge, que han de contemplar la confluència entre la realitat física i el món digital.



**Taula Rodona:** Sílvia Llach, Jordi Franquesa, Josep Torn, Oscar Guayabero, 6 de juliol, 11:30-13h, Sala de Cambra

- Títol: La configuració de nous espais per l'aprenentatge: els espais a la universitat del futur



### 3.2. Sessions Tallers

#### Sessió Taller 1 - Regreso al futuro IV: más allá de los espacios educativos

- Institució: Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona
- Coordinadors/es: Pere Cornellà (Universitat de Girona) pere.cornellacanals@udg.edu. Especialista en gamificació. Cris Girona (Universitat Oberta de Catalunya) cgirona@uoc.edu. Especialista en disseny de l'aprenentatge. Rosa Martí (Universitat Pompeu Fabra) rosa.marti@upf.edu. Pedagoga al Centre per a la Innovació en l'aprenentatge i coneixement – CLIK.
- Descripció del contingut de la sessió: L'objectiu del taller és dibuixar, des de la nostra posició actual com a docents universitaris, un escenari de futur en relació als espais d'aprenentatge en el seu sentit més ampli, dins i fora de les aules. Projectarem aquest escenari a través de dinàmiques grupals i a partir de la realitat i les aportacions de

cadascú, i en construirem una representació consensuada. Volem que el resultat del taller suggereixi i obri noves perspectives a la comunitat universitària i pugui facilitar la presa de decisions en relació als espais i temps d'aprenentatge per part dels actors implicats.

- Dinàmica de la sessió: El taller es desenvolupa en tres parts. Comença amb un seguit d'activitats inspiradores que ens ajudaran a posar-nos en situació. Construïrem escenaris de futur en relació als espais i els temps d'aprenentatge, tot fent un "world cafe", i finalment els representarem en forma d'imatges, textos i lema, que seran els resultats del taller. La durada del taller serà de 2 hores.



### Sessió Taller 2 i 7 - Misteris de la matemàgia de la ciència

- Institució: Universitat de Girona, Institut de Química Computacional i Catàlisi
- Coordinador: Miquel Duran Portas (miquel.duran@udg.edu)
- Descripció del contingut de la sessió: Vols participar en experiments que relacionen màgia i matemàtiques? T'has preguntat mai si hi ha vinculació entre els jocs de cartes i les memòries dels ordinadors? Sabies que els principis matemàtics són a la base d'espectaculars efectes de màgia mental? Vols conèixer formes de càlcul ràpid i de memorització? En aquest taller-espectacle podràs gaudir-ne i també gaudir d'humor i viure una estona entretinguda. Podràs resoldre enigmes, emportar-te algun regal... i per què no? algun secret.
- Dinàmica de la sessió: Fer joc de màgia, explicar breument el fonament, explorar utilitat per a la docència i l'aprenentatge, emmarcar en diferents espais educacionals.



### Sessió Taller 3 i 8- Geoscape classroom. Terra sísmica

- Institució: GEODINÀMICA EXTERNA Universitat de Girona – ICE JOSEP PALLACH
- Coordinador: David Brusi, professor Titular d'Universitat de la Universitat de Girona (UdG).

- Descripció del contingut de la sessió: Les scape room són una activitat lúdica que planteja el repte d'escapar d'un espai tancat a partir de la resolució cooperativa d'una sèrie de proves d'enginy, habilitat o enigmes en un temps establert. Inicialment estaven inspirades en videojocs consistents en la superació d'un conjunt de reptes per escapar d'espais de ficció com a masmorres, cel·les de presons o estacions espacials, per exemple.
- Per què no aprofitar el component de ludificació de les scape room per plantejar una activitat a l'aula? Podem convertir una sala en un escenari a l'entorn d'un tema específic i proposar una sèrie encadenada de qüestions i reptes que s'han de resoldre per escapar de l'habitació dins d'un temps acordat.
- Dinàmica de la sessió: Es proposa dissenyar una activitat en format scape classroom sobre terratrèmols dirigida a un grup d'un màxim de 20 persones i una durada d'uns 120 minuts. Els participants hauran de realitzar un conjunt de proves i resoldre preguntes i enigmes sobre sismicitat. El repte consistirà a poder escapar sans i estalvis de l'aula en un temps determinat.



#### **Sessió Taller 4 - Ensenyament i Responsabilitat en la Recerca: el cas del projecte HEIRRI**

- Institució: Universitat Pompeu Fabra
- Coordinadores: Mar Carrió membre del Grup de Recerca Educativa en Ciències de la Salut (GRECS) i Coordinadora del màster en formació de professorat de ciència a la mateixa universitat. Núria Saladié, Project manager del projecte HEIRRI. Coordinadora de projectes internacionals del Centre d'Estudis en Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (CCS-UPF).
- Descripció del contingut de la sessió: En aquest taller es tractarà del tema de la responsabilitat en la recerca des d'una aproximació pedagògica, reflexionant sobre quines són les millors maneres d'ensenyar i aprendre què vol dir ser "responsable".
- Dinàmica de la sessió: D'entrada es projectarà un vídeo presentant un escenari imaginable per tal de fer pensar i reflexionar sobre les responsabilitats dins el sistema de recerca i innovació. Seguidament es dividirà el grup en petits sub-grups per tal d'analitzar en profunditat qüestions concretes de la recerca relacionades amb el



concepte de Recerca i Innovació Responsables (RRI). Finalment, es moderarà un debat a la sala i s'explicarà en quin context es desenvolupa el projecte europeu HEIRRI.

#### **Sessió Taller 5 - Passeig per l'invisible. Itinerari químic per la ciutat de Girona**

- Institució: Departament de Química. Universitat de Girona.
- Coordinador: Josep Duran Carpintero, professor del Departament de Química.
- Descripció del contingut de la sessió: La sessió consisteix en un passeig per la ciutat per descobrir-hi la presència de la química. Parlarem de l'estructura atòmica, del funcionament dels llums, els medicaments, els metalls i les pedres precioses, la corrosió, les piles, els combustibles fòssils...tot acompanyat de curiositats relacionades amb la ciutat de Girona.
- Dinàmica de la sessió: L'itinerari recorrerà uns 6 punts de la ciutat de Girona, començant per un punt elevat a la muralla, i acabant al centre de la ciutat. A cada punt d'interès es farà una explicació de la relació entre l'espai visitat i la química.

#### **Sessió Taller 6 - Passeig literari per la Girona medieval**

- Institució: ILLC/ Departament de Filologia i Comunicació (Universitat de Girona)
- Coordinador: Xavier Renedo Puig, professor de literatura catalana medieval i d'expressió oral i escrita de la UdG.
- Descripció del contingut de la sessió: Passeig per uns quants espais del barri antic de Girona medieval vinculats amb textos literaris i amb esdeveniments capitals de la història de la Girona i de la Catalunya medievals.
- Dinàmica de la sessió: L'itinerari recorrerà uns 6 punts de la ciutat de Girona, començant per un punt elevat a la muralla, i acabant al centre de la ciutat.



### 3.3.Xarxes i simposis

**Activitat Xarxa ApS (U) Cat**, 4 de juliol, Sala d'Assaig

**Resum:** La Xarxa d'Aprenentatge Servei de les Universitats Catalanes, ApS(U)Cat, és una plataforma que aplega el professorat interessat en aquesta metodologia en l'educació superior. Les seves trobades anuals són un punt de discussió de les experiències i els reptes que encaren els professors i professores que se serveixen d'aquest enfocament i també un espai per avançar en el seu desplegament i evolució. En aquesta tercera trobada, que organitza la Xarxa d'Innovació Docent d'ApS de l'ICE de la Universitat de Girona dins el marc del CIDUI 2018, ens proposem explorar com la creativitat pot servir per dissenyar i transformar projectes d'aprenentatge servei; i discutir les diferents vies d'institucionalització de l'aprenentatge servei en les universitats catalanes. La trobada aplega el professorat adherit a la Xarxa ApS(U)Cat però està oberta a totes les persones interessades en aquesta metodologia.

La trobada d'enguany va incloure una sessió sobre creativitat a càrrec del professor Wolfgang Stark, de la Universitat DuisburgEssen, un taller sobre institucionalitzaci3 de l'ApS a les universitats catalanes i va finalitzar amb l'Assemblea de la Xarxa i la presentaci3 del treball de les diferents comissions.

**Simposi UNIVEST "Engagement a la universitat: un repte de present i futur"**, 5 de juliol, Sala d'Assaig

**Resum:** L'organitzaci3 d'aquest Simposi fou a càrrec de l'ICE Josep Pallach de la Universitat de Girona i l'ICE de la Universitat de Barcelona. Es va plantejar com a continuaci3 de la traject3ria dels congressos UNIVEST organitzats per la Universitat de Girona. L'UNIVEST va n3ixer en el context de canvi metodol3gic que va impulsar el proc3s de converg3ncia europea i,des dels seus inicis es va plantejar com un espai de reflexi3 i anàlisi sobre els reptes que comporta un nou model d'universitat centrat en l'estudiant.



L'objectiu del Simposi era compartir estrat3gies per combatre l'absentisme a les aules i promoure la implicaci3 i el comprom3s dels estudiants en el seu proc3s d'aprenentatge. Per aix3, es va plantejar aquesta q3esti3 des de diferents 3ptiques, afavorint la discussi3 i el

debat entre punts de vista diversos i a partir d'experi3ncies pràctiques, estudis i viv3ncies.



Va incloure una conferència, una taula de debat i un espai de recull de conclusions.

La conferència, amb el títol “Engagement en el context educatiu: reptes per a l’estudiantat i el professorat” fou a càrrec d’Isabella Meneghel, de la Universitat Jaume I.

La taula de debat va comptar amb les intervencions de Joan Guàrdia (Universitat de Barcelona), Carles Rostán (Universitat de Girona), Rosa Estela (Universitat Politècnica de Catalunya), Idoia Fernández (Universitat del País Basc), Martí Casadesús (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya), Pau Parals (Universitat de Girona i CEUCAT. Consell de l’Estudiantat de les Universitats Catalanes)



Al final del Simposi, Ariadna Lleont, membre de la Xarxa d’Innovació Docent sobre ABP de l’ICE de la Universitat de Girona, va presentar el recull de les principals idees debatudes i algunes conclusions.

### **3.4. Comunicacions**

#### **3.4.1. Monogràfiques**

##### **SM 1: Transformació dels espais d’aprenentatge**

Els canvis i les innovacions metodològiques tenen conseqüències directes sobre la configuració dels espais d’aprenentatge físics i virtuals. Les contribucions que es presenten en aquesta sessió permeten aprofundir, des de diverses posicions, sobre com els espais afecten als resultats d’aprenentatge. S’analitzen l’ús de la combinació d’espais físics “tradicionals” amb “espais informals” en l’aprenentatge.

##### **SM 2: Efectes de la gamificació en la formació**

La gamificació, aplicació dels principis i les tècniques dels jocs per l’aprenentatge, cada vegada té més presència en la formació universitària. La utilització d’aquesta metodologia respon a diversos objectius com, entre altres, la millorar de la motivació, l’adquisició de coneixements,

l'augment de l'atenció. Els treballs que es presenten en aquesta sessió exemplifiquen maneres diverses de l'ús de la gamificació i analitzen els efectes sobre l'aprenentatge.

### **SM 3: Competències i desenvolupament professional**

El desenvolupament competencial dels estudiants és un repte molt important de la formació actual. L'adquisició de competències rellevants per a la vida professional suposa incorporar metodologies docents que faciliten estratègies d'anàlisi i auto-reflexió sobre el propi desenvolupament de les competències. Les contribucions que es presenten en aquesta sessió permeten aprofundir en aquesta temàtica a través de propostes metodològiques i experiències que analitzen diverses estratègies docents.

### **SM 4: Generant ponts entre la universitat i el món laboral**

Un repte important per a les universitats és reforçar els projectes professionalitzadors i establir estratègies per impulsar i millorar les relacions entre la universitat i l'empresa. Es tracta de vincular els pràcticums, TFM i els TFG a situacions reals de les institucions, organismes i empreses relacionades amb els diferents estudis. Els treballs que es presenten en aquesta sessió mostren diverses experiències que incideixen en la importància d'establir una forta connexió amb el món laboral.

### **SM 5: ApS: aprenentatge significatiu i responsabilitat social**

L'aprenentatge-servei és una metodologia que combina el currículum acadèmic amb el servei a la comunitat. És un enfocament que posa en joc el coneixement i la seva aplicació en situacions específiques i diverses. Els projectes d'aprenentatge-servei permeten als estudiants aplicar els coneixements adquirits a les aules al servei de necessitats concretes de la comunitat. Les contribucions que es presenten permeten aprofundir en experiències sobre com fer possible que la integració d'aquestes activitats sigui rellevant i contribueixi a una millor formació.

### **SM 6: Espais híbrids: virtual i presencial**

Els espais híbrids fan referència a la combinació d'activitats presencials amb altres activitats dutes a terme per l'alumnat per mitjà d'un suport virtual continuat. Les opcions d'hibridació són molt variades atès les moltes possibilitats de l'ús de les tecnologies digitals per l'aprenentatge. Els treballs que es presenten exemplifiquen metodologies docents que combinant sessions presencials amb la utilització d'espais virtuals.

**SM7: La vinculació entre la universitat i les necessitats socials del seu entorn**

És desitjable que la universitat es converteixi en un espai inclusiu per a als col·lectius que experimenten dificultats per accedir a l'entorn acadèmic. En la sessió es presenten diferents iniciatives i projectes que tenen en comú incidir sobre la relació entre la universitat i diferents col·lectius socials: gent gran, persones amb discapacitats, joves amb problemàtiques socials.

**SM8: Iniciatives de transició als estudis universitaris**

La transició als estudis universitaris és una etapa especialment delicada, en comportar per als joves estudiants una presa de decisions i un canvi molt gran, tant en aspectes acadèmics i organitzatius com de seguiment i d'avaluació. En aquesta sessió es presenten els resultats de diversos programes i projectes desenvolupats per afavorir la transició a la universitat.

**SM 9: Digitalització dels processos d'aprenentatge**

En aquesta sessió s'han seleccionat experiències que presenten propostes i exemples d'aplicacions digitals novadores que han estat especialment dissenyades per a millorar la personalització i flexibilitat de les activitats d'aprenentatge.



### 3.4.2. Orals

El X CIDUI va comptar amb 5 franges horàries de presentació de comunicacions orals, 19 sessions en total. En cada franja horària es van desenvolupar 4 sessions de manera simultània, excepte les del matí del darrer dia, que es van dur a terme 3 sessions.



### 3.4.3. Pòster

En el congrés es van celebrar tres sessions pòster. Aquestes sessions són exposicions gràfiques d'experiències d'intervenció i innovació pròpies dels eixos del congrés i cenyides a la normativa del CIDUI.



**4. ASSISTÈNCIA**

En aquesta novena edició s’han registrat un total de 605 de participants en total.

<b>Categoria</b>	<b>País</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Assistents</b>	Andorra	2	0,42%
	Argentina	3	0,64%
	Austràlia	1	0,21%
	Brasil	4	0,85%
	Catalunya	387	82,17%
	Colòmbia	2	0,42%
	Costa Rica	1	0,21%
	Equador	1	0,21%
	Espanya	48	10,19%
	Mèxic	7	1,49%
	Noruega	3	0,64%
	Perú	1	0,21%
	Turquia	1	0,21%
	Sud Àfrica	1	0,21%
	Romania	1	0,21%
	República Dominicana	1	0,21%
	Xile	7	1,49%
	<b>Total</b>	<b>471</b>	<b>100%</b>
	<b>Ponents</b>	Canadà	1
Catalunya		21	77,27%
Espanya		3	13,64%
Itàlia		1	4,55%
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>100%</b>
<b>Comitè Científic</b>	Catalunya	67	90,79%
	Colòmbia	1	1,32%
	Espanya	3	3,95%
	Mèxic	1	1,32%
	Portugal	1	1,32%
	Suïssa	1	1,32%
	<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>
<b>Organització</b> (Comitè Organitzador, Comissió Executiva i Secretaria Tècnica)	Catalunya	25	100%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>
<b>Col·laboradors</b>	Catalunya	10	90,91%
	Espanya	1	9,09%
	<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

## **5. VISIBILITAT**

### **5.1. Premis AQU-CIDUI**

El CIDU, en col·laboració amb l'Agència de Qualitat de Catalunya (AQU), ha premiat les millors comunicacions en format oral i pòster presentades al Congrés. Com en edicions anteriors, la valoració s'ha fet tenint en compte criteris de qualitat formals i de presentació de continguts acadèmics/científics.

Com a novetat d'enguany, el premi AQU– CIDUI a les millors comunicacions consta d'una inscripció gratuïta per al proper congrés CIDUI 2020.

### **5.2. Publicacions**

#### **Revista CIDUI**

Als autors que han presentat la plantilla final de la comunicació presentada durant el congrés se'ls ha publicat el seu treball en la revista CIDUI. La revista conté les actes d'aquest congrés. És a dir, és un recull de tot el material documental que s'ha generat arran del congrés, incloent comunicacions presentades, conferències plenàries, seminaris específics, etc. La qualitat d'aquest material està avalada pel Comitè Científic del CIDUI, format per experts de les vuit universitats organitzadores, així com per altres membres d'universitats estrangeres que col·laboren de manera continuada. A la vegada, és el Comitè Organitzador qui fa les funcions de comitè editorial d'aquesta publicació i vetlla per un resultat final de qualitat. El quart número de la revista CIDUI es publicarà a finals del 2018 i es podrà consultar en el següent enllaç: <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/index> .

Actualment, la Revista CIDUI es troba també publicada dins del repositori de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) : <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDUI/index> .

#### **Edubits**

Edubits és una secció dins de l'Observatorio de Innovación Educativa de la Universidad de Montrey (Mèxic) on es presenten experiències educatives i pràctiques innovadores dins l'àmbit de l'educació superior. Enguany, s'han escollit les 10 millors comunicacions relacionades amb la temàtica del congrés per presentar-les dins d'aquesta secció.

Més informació: <https://observatorio.itesm.mx/edubits/>

### **Portal de bones pràctiques d'innovació docent de l'ACUP**

Des de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP), conjuntament amb la Secretaria d'Universitats i Recerca, es treballa pel portal de bones pràctiques d'innovació docent de les vuit universitats públiques catalanes. L'objectiu d'aquest projecte és donar visibilitat i posar en valor el treball que es fa des de les nostres universitats en l'àmbit de la innovació docent. Per aquesta nova edició del projecte, s'han escollit un total de 20 experiències a partir de les millors comunicacions presentades dins del marc del CIDUI.

Més informació: <http://bonespractiques.acup.cat/ca>

### **5.3. Xarxes Socials i web CIDUI**

#### **Plataforma del Conftool**

Aquesta plataforma ([www.confTool.com/cidui2018](http://www.confTool.com/cidui2018)), per on passen totes les dades dels congressistes (inscripcions, comunicacions, pagaments, certificats d'assistència, etc.), permet anar informant dels terminis relatius a la preparació del congrés mitjançant la base de dades que genera automàticament. El ConfTool permet enviar correu de manera massiva, a totes els participants del congrés. Inclús, es pot seleccionar al col·lectiu concret que es vol informar.

#### **WEB**

La pàgina web ([www.cidui.org/congressos-cidui/x-congres-cidui-2018/](http://www.cidui.org/congressos-cidui/x-congres-cidui-2018/)) permet informar de manera extensa del contingut del CIDUI. Per aquesta edició, s'ha reestructurat el menú i s'ha procurat mantenir la web activa i dinàmica.

#### **Twitter**

És el canal que permet posicionar el CIDUI a les xarxes i anar informant de les diferents novetats. Per poder portar un bon pla de treball, es van programar les accions i els missatges que es van fer abans i durant el CIDUI, sempre emprant els 3 idiomes oficials del congrés. El compte de Twitter ([@CIDUI\\_congress](https://twitter.com/CIDUI_congress)) ha incrementat notablement el nombre de seguidors i de missatges. Durant el congrés es va utilitzar el *hashtag* #CIDUI2018, fruit de totes les interaccions que van haver-hi durant els congrés es va aconseguir ser *trending tòpic*.

## **6. VALORACIONS**

En aquest punt es mostren les valoracions extretes de les enquestes de valoració que es van fer a cada col·lectiu del congrés.

### **6.1. Valoració dels assistents**

Finalitzat el congrés, es va enviar l'enquesta de valoració del congrés a totes els participants de la plataforma del ConfTool (605). L'enquesta ha valorat els diferents ítems (Aspectes previs al CIDUI / Valoració sessions i activitats/ Seu i logística / Valoració general), a puntuar, de l'1 al 5, essent 1 el pitjor valor i 5 el millor) i cada secció conté una pregunta oberta.

S'han rebut un total de 215 respostes, la majoria de les respostes oscil·len entre les puntuacions de 4 – Bastant bé i 5 – Molt bé. La majoria dels participants coincideixen en què les activitats del congrés, la seus i espais, els materials i l'atenció rebuda ha estat molt bona. En general entre el 80-90% dels participants valoren totes les activitats molt bé. Pel que fa la seu, els àpats i els materials, entre el 80-90% congressistes també ho valoren molt positivament. Finalment, destacar que un 84.5% ha respòs que el seu nivell de satisfacció del congrés en general és molt positiu i el 90,1% ha valorat molt positiva l'organització del congrés.

### **6.2. Valoració del Comitè Científic**

Per valorar el procés d'avaluació de les comunicacions, es va crear també un formulari de Google per conèixer la valoració dels membres del Comitè Científic. L'enquesta es va enviar als 77 membres del Comitè Científic, i s'han obtingut un total de 58 respostes. L'enquesta ha valorat la plataforma del ConfTool, els criteris i la plantilla d'avaluació i la valoració global del procés de valoració. Pel que fa les respostes obtingudes, destaquem que un 72,2% valora que la plataforma del ConfTool és fàcil d'utilitzar; el 88,9% considera molt útil els criteris i les pautes d'avaluació i un 90,8% valora que el procés d'avaluació del congrés és l'adequat.

### **6.3. Valoració interna**

L'organització fa una valoració positiva del congrés d'aquesta edició. El CIDUI és un congrés consolidat, amb una llarga trajectòria i molt reconegut pels professionals de l'Educació Superior.



## 7. ANNEXOS

### **Annex I: membres Comitè Organitzador**

- Núria Marzo-Universitat Autònoma de Barcelona
- Anna Cros-Universitat Autònoma de Barcelona
- Teresa Pagès-Universitat de Barcelona
- Xavier M. Triadó-Universitat de Barcelona
- Begoña Gros-Universitat de Barcelona
- Sílvia Aznar-Universitat de Girona
- Josep Duran-Universitat de Girona
- Helena Benito-Universitat de Girona
- Òscar Flores-Universitat de Lleida
- Joaquim Reverter-Universitat de Lleida
- Cristina Girona-Universitat Oberta de Catalunya
- Lluís Pastor-Universitat Oberta de Catalunya
- Albert Sangrà-Universitat Oberta de Catalunya
- Ignacio de Corral-Universitat Politècnica de Catalunya
- David López-Universitat Politècnica de Catalunya
- Rosa Martí Altés-Universitat Pompeu Fabra
- Manel Jiménez-Universitat Pompeu Fabra - Barcelona
- Manuel Fandos-Universitat Rovira i Virgili
- Arantxa Capdevila-Universitat Rovira i Virgili
- Núria Ruiz-Universitat Rovira i Virgili
- Nia Solé-ACUP
- Josep Maria Vilalta-ACUP

### **Annex II: membres Comissió Executiva**

- Núria Marzo-Universitat Autònoma de Barcelona
- Begoña Gros-Universitat de Barcelona
- Sílvia Aznar-Universitat de Girona
- Òscar Flores-Universitat de Lleida
- Cristina Girona-Universitat Oberta de Catalunya
- Ignacio de Corral-Universitat Politècnica de Catalunya

- Rosa Martí Altés-Universitat Pompeu Fabra
- Manuel Fandos-Universitat Rovira i Virgili
- Nia Solé-ACUP

**Annex III: membres Comitè Científic**

- Fernando Salazar-Pontificia Universidad Javeriana
- María del Rocío Carranza Alcántar-Universidad de Guadalajara
- Jesús Rodríguez-Universidad de Santiago de Compostela
- Miguel Zabalza-Universidad de Santiago de Compostela
- Concepción Bueno-Universidad de Zaragoza
- Javier Paricio-Universidad de Zaragoza
- Alfredo Soeiro-Universidade do Porto
- Mònica Feixas-Universitat Autònoma Barcelona
- Eduardo Doval-Universitat Autònoma de Barcelona
- Pepi Soto-Universitat Autònoma de Barcelona
- Glòria Estapé-Universitat Autònoma de Barcelona
- Carme Ruiz-Universitat Autònoma de Barcelona
- Maite Martínez-Universitat Autònoma de Barcelona
- Maria Suárez-Universitat Autònoma de Barcelona
- Jep Castel-Universitat Autònoma de Barcelona
- Marta Guinau i Sellés-Universitat de Barcelona
- Artur Parcerisa-Universitat de Barcelona
- Concepció Amat-Universitat de Barcelona
- Salvador Carrasco-Universitat de Barcelona
- Marina Solé-Universitat de Barcelona
- Elena Cano-Universitat de Barcelona
- Antonio Andrés-Universitat de Barcelona
- Teresa Mauri-Universitat de Barcelona
- Xavier Pastor-Universitat de Barcelona
- Josep Lluís Medina-Universitat de Barcelona
- Laura Rubio-Universitat de Barcelona
- Jordi Ortín-Universitat de Barcelona
- Carme Saurina-Universitat de Girona
- Lídia Feliu-Universitat de Girona

- Jaume Puig Bargués-Universitat de Girona
- Josefina Patiño-Universitat de Girona
- Rosa Congost-Universitat de Girona
- Pere Soler-Universitat de Girona
- Dolors Cañabate-Universitat de Girona
- Fidel Molina-Luque-Universitat de Lleida
- Xavier Carrera-Universitat de Lleida
- César Cierco-Universitat de Lleida
- Emma Domínguez-Universitat de Lleida
- Joan Blanco-Universitat de Lleida
- Paquita Santiveri-Universitat de Lleida
- Eduard Peñascal-Universitat de Lleida
- Íngrid Martorell-Universitat de Lleida
- Jordi Surinyac-Universitat de Vic
- Itxaso Tellado-Universitat de Vic
- Montse Guitert-Universitat Oberta de Catalunya
- Xavier Mas-Universitat Oberta de Catalunya
- Marcelo Fabian Maina-Universitat Oberta de Catalunya
- Josep Maria Batalla-Universitat Oberta de Catalunya
- Jordi Conesa-Universitat Oberta de Catalunya
- Ana Maria Delgado-Universitat Oberta de Catalunya
- Eva Ortoll-Universitat Oberta de Catalunya
- Diego Redolar-Universitat Oberta de Catalunya
- Dolors Grau-Universitat Politècnica de Catalunya
- Antonio Hernández-Fernández-Universitat Politècnica de Catalunya
- Sílvia Illescas-Universitat Politècnica de Catalunya
- Antoni Perez-Poch-Universitat Politècnica de Catalunya
- Beatriz Amante-Universitat Politècnica de Catalunya
- Maica Sanz-Universitat Politècnica de Catalunya
- María Martínez-Universitat Politècnica de Catalunya
- Noelia Olmedo Torre-Universitat Politècnica de Catalunya
- Ester Oliveras Universitat Pompeu Fabra
- Pablo Pareja Alcaraz-Universitat Pompeu Fabra
- Lluís Codina-Universitat Pompeu Fabra

- Elisabet Moyano-Universitat Pompeu Fabra
- Antoni Luna-Universitat Pompeu Fabra
- Vanesa Daza-Universitat Pompeu Fabra
- Cristina Gelpí-Universitat Pompeu Fabra
- Jordi Pérez-Universitat Pompeu Fabra
- Jordi Gavalrà-Universitat Rovira i Virgili
- Ana Inés Renta-Universitat Rovira i Virgili
- Paloma Vicens-Universitat Rovira i Virgili
- Montse Garcia-Universitat Rovira i Virgili
- Carme Olivé-Universitat Rovira i Virgili
- Susana Borràs-Universitat Rovira i Virgili
- Dolores Setó-Universitat Rovira i Virgili
- Ana Isabel Serra-Universitat Rovira i Virgili

**Annex IV : membres Comissió Permanent**

- Artur Parcerisa (Universitat de Barcelona) - Coordinador
- Fidel Molina (Universitat de Lleida)
- Eduardo Doval (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Jordi Gavalrà (Universitat Rovira i Virgili)
- Dolores Grau (Universitat Politècnica de Catalunya)
- Montse Guitert (Universitat Oberta de Catalunya)
- Ester Oliveras (Universitat Pompeu Fabra)
- Carme Saurina (Universitat de Girona)

**Annex V: membres Secretaria Tècnica**

- Sara Villar - ACUP
- Núria Merino Sáez -ACUP

**Annex VI: Criteris i pautes d'avaluació**

Punts assignats d'acord als següents criteris

Qualitat formal de la presentació - 10%

- 05 - Excel·lent
- 04 - Molt Bona
- 03 - Bastant Bona

- 02 - Deficient
- 01 - Molt deficient

Originalitat i nivell d'innovació - 20%

- 05 - Excel·lent
- 04 - Molt Bona
- 03 - Bastant Bona
- 02 - Deficient
- 01 - Molt deficient

Qualitat del contingut - 20%

- 05 - Excel·lent
- 04 - Molt Bona
- 03 - Bastant Bona
- 02 - Deficient
- 01 - Molt deficient

Recomanació general - 50%

- 05 - Acceptat definitivament
- 04 - Acceptat
- 03 - Es pot acceptar
- 02 - Rebutjat
- 01 - Totalment rebutjat

Publicació en revista científica

- Apta/No apta

**Organitzadors:**



**Amb la col·laboració de:**

