



“Flipped classroom” (classe inversa) a Història de l’Art



Manel Trenchs



TWITTER / STORIFY / CODI QR / SITE / WEB / SCREENFLOW / IMOVIE / VIMEO /... (TIC i Educació)

- **Twitter:** amb etiqueta (hashtag) #3jticeflip (#3jtice)
- **Tuits:** piulades amb opinions, idees,...
- **Storify:** resum de la comunicació
- **A penjar:**
 - [The Flipped Classroom](#)
 - [IneveryCrea: "Flip the class"](#)
 - Web escola
 - [Art History Teaching Resources](#)
 - ...
- **Llibre:** [The Flipped Classroom](#)
- SITE: [Flipped Classroom](#) (codi QR)





Què volíem millorar?

D'entrada... Res (València – FC)

- Ús de les TIC com a eina educativa
- Experimentar amb un nou espai/entorn i estratègia d'aprenentatge

Flipped VS Traditional

Flipped

Teacher instructs lesson at home
(video / podcast / book/ website)

Students work in class.

- Deeper understanding of concepts, applications, and connections to content are made.
- Students receive support as needed.

Traditional

Teacher instructs

Students take notes

Students follow guided instruction

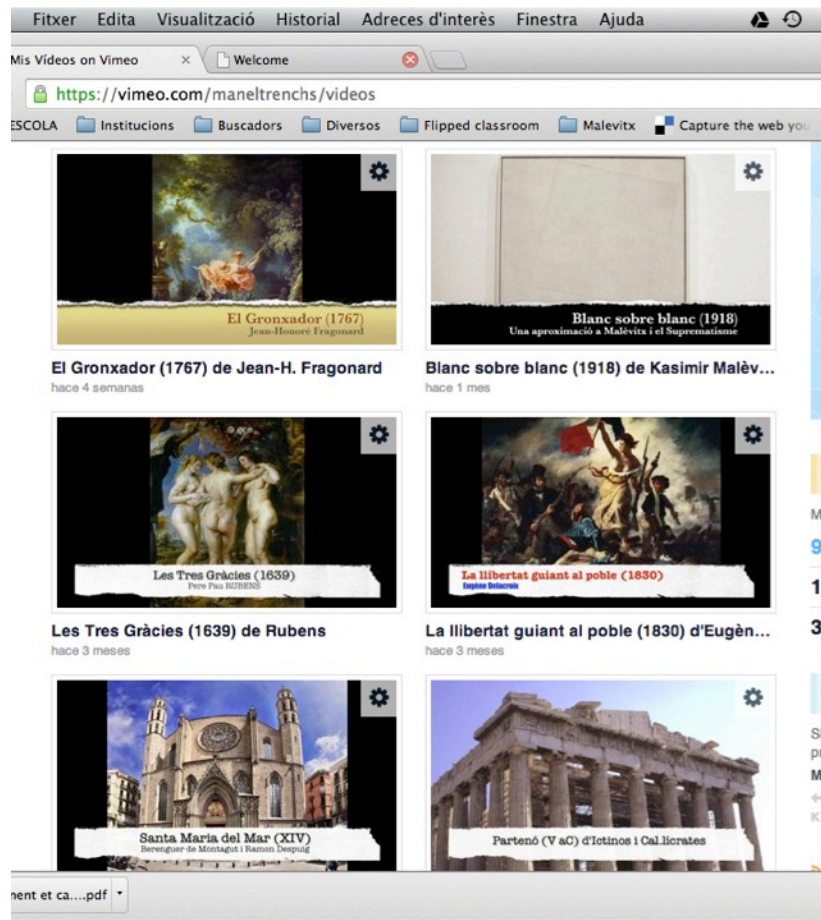
Teacher gives assessment

Students have homework



Què hem fet?

Videos curts (3-5'): contingut teòric, glossari, deures per casa (preguntes), per reflexionar, què farem a l'aula,...



VENUS DE WILLENDORF

Hola, avui parlarem de la Venus de Willendorf, una obra anònima feta al voltant del 24.000 abans de Crist.

És una estatueta femenina de mides petites, uns 11 cms, que va ser descoberta l'any 1908 en el jaciment arqueològic de Willendorf, Àustria. És una de les més antigues manifestacions artístiques fetes per l'home. Podem visitar aquesta peça prehistòrica en el Museu d'Història Natural de Viena.

És una obra feta en pedra calcària pintada en vermell ocre. És la representació d'un cos femení però amb certes parts molt desenvolupades (els pits, la panxa, les cuixes...) i d'altres poc o quasi gens (la cara, els peus). Per les seves mides reduïdes es considera que era una peça mòbil, per ser portada d'un lloc a altra. Això ho podem entendre perfectament en una època com el paleolític on l'ésser humà era nòmada. I ens ho confirma el material de la peça, que no es pas original del lloc on va ser trobada.

Degut a aquestes característiques i en una època on la supervivència era difícil es considera que podia tenir un sentit de fertilitat, fecunditat; o que fins i tot, podia ser com un amulet de la bona sort. De representacions de Venus se n'han trobat diverses com poden ser aquests exemples: Venus de Lespugue, Venus de Laussel.

Aquesta peça: és un retrat d'una dona de l'època paleolítica? Com eren les dones en aquells moments?

I per acabar aquí teniu alguns conceptes i preguntes que treballarem a l'aula, podeu anar-hi pensant: el cos nu, els ideals de bellesa, conceptes al·legòrics com la fertilitat, la creació artística i els seus vehicles; les primeres manifestacions artístiques...

Bé, fins la propera,

ACTIVITATS, conceptes:

Conceptes i preguntes que treballarem a l'AULA:

- el cos nu
- els ideals de bellesa
- la fertilitat (al·legòric)
- la creació artística i els seus vehicles
- les primeres manifestacions artístiques



III Jornades
TIC i EDUCACIÓ
Tendències de futur
17 i 18 d'octubre del 2014

A tenir present

Canal Història de l'Art

<https://vchannelsimeo.com//historiadelart>

Venus de Willendorf, Anònim

Partenó, Ictinos i Calícrates

The Parthenon, Iktinos and Kallikrates

Santa Maria del Mar, Montagut i Despuig

Les Tres Gràcies, Pere Pau RUBENS

El Gronxador, Jean H. Fragonard

La llibertat guiant al poble, Eugène DELACROIX

Blanc sobre blanc, Kasimir Malèvitx

White on white, Kasimir Malevich

MestresClass (web, català)

Flipped Classroom (web, castellà)

Flipped Learning Network (web, English)



Slow

Sóc un NI-NI

“Els petits canvis són ...”

Work in progress





Com ho valorem? Els alumnes

Las “flipped classroom” son un material muy útil para los alumnos. En primer lugar, se aprende de una **forma diferente y llevadera**. El trato con el profesor es más cercano, y la comprensión es **más fácil** comparada con leer un libro de texto. En segundo lugar, ... en casa para ver el video, ya se conoce un poco la obra, y esto **facilita el funcionamiento de la clase**, ya que se puede aprovechar el tiempo para comentar y valorar la obra en sí.

Desde mi punto de vista ... el aprendizaje puede ser divertido si se hace de una forma diferente, y lo que es más importante, **despierta el interés** del alumno acerca de la obra. Gracias a las nuevas tecnologías y internet, la explicación puede venir acompañada de fragmentos de películas, música y frases; y el hecho de visualizarlo “on-line” significa **poder hacerlo dónde y cuándo nosotros queramos**.



Los resultados que he obtenido hasta ahora son muy alentadores, los alumnos lo reciben muy bien y la clase se desenvuelve en un ambiente más distendido. **No es lo mismo** empezar la clase hablando por primera vez de una obra que hacerlo después que los alumnos han visto un breve video hablando de ella y preguntándoles qué han aprendido: es sorprendente!

Aunque **elaborar los vídeos para mi representa un montón de tiempo**, sigo con mucho interés en seguir elaborando materiales, pero no por el valor en sí mismos, sino por el beneficio que obtengo con la nueva manera de entender el **espacio de aprendizaje** (dentro-fuera del aula) y los roles (profesor-alumno).



De cara al futur?

Com a docent

- Sistematitzar metodologia durant el curs
- Millorar videos (amb l'experiència i l'avaluació, pròpia i de l'alumnat)
- Adquirir seguretat tant en l'eina com en la metodologia
- Lligar-ho amb pràctiques AICLE
- Educació "oberta" (open educational resource)

Com a ... TIC... Els alumnes = EL MÓN

- Ja en té (família, coneguts, ex-de tot,...)
- Webs (FC, MestresClass, AHTR...), Museus (New Acropolis Museum,...)

DUBTES

- Aspectes legals, drets, ... Compartir 100% ???... Qualitat, utilitat???



III Jornades
TIC i EDUCACIÓ
Tendències de futur
17 i 18 d'octubre de 2014

 **Escola Pia**
Santa Anna - Mataró



Gràcies !



Data	Estil	Obra	Autor	Link
24.000 aC	Prehistòria	Venus de Willendorf	Canal Història de l'Art	https://vimeo.com/channels/historiadelart
VaC	Grècia	Partenó	Anònim	https://vimeo.com/67464739
Vth BC	Greece	The Parthenon	Ictinos / Calícrates	https://vimeo.com/68531009
VaC	Grècia	Bronzi di Riace	Iktinos and Kallikrates	https://vimeo.com/97499553
VIII	Islàmic	Bronzi di Riace	Anònim / ?	https://vimeo.com/104803675
XIV	Islàmic	Mesquita de Còrdova	Anònim	https://vimeo.com/104409379
XIV	Gòtic	Santa Maria del Mar	Montagut / Despuig	https://vimeo.com/69073791
1566	Renaix/Manier	Santa Maria del Mar	Andrea Palladio	https://vimeo.com/107787588
1554	Renaixement	Villa Capra o Rotonda	Andrea Palladio	https://vimeo.com/107787588
1639	Barroc	Dánae	Tiziano	https://vimeo.com/108502578
1767	Rococó	Les Tres Gràcies	Pere Pau RUBENS	https://vimeo.com/88532143
1830	Rococó	El Gronxador	Jean H. Fragonard	https://vimeo.com/95908080
1830	Romanticisme	La llibertat guiant al poble	Eugène DELACROIX	https://vimeo.com/88039131
1918	Suprematisme	Blanc sobre blanc	Kasimir Malèvitx	https://vimeo.com/94771208
1918	Suprematism	White on white	Kasimir Malevich	https://vimeo.com/96303105
	Flipped Class	Web	la gran referència, Castellà	http://www.theflippedclassroom.es/
	Flipped Class	Web	Ineverycrea	http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/flipped-classroom-en-el-aula-de-geografia-e-histor/17f546fc-9a41-46e3-9ece-e903a5f2aa6a
	Flipped Class	Web	EduLand	http://eduland.es/recursos/ver/157/Videos-Flip-de-Historia-del-Arte
	Flipped Class	Web	MestresClass	http://mestresclass.cat/
	Flipped Class	Web	Flip Learning Network	http://flippedlearning.org/FLN
	Flipped Class	Article	Manel T	http://www.theflippedclassroom.es/hoy-nos-cuenta-su-experiencia-manel-trenchs-i-mola-profesor-de-historia-del-arte-de-lescola-pia-santa-anna-de-mataro/
	Flipped Class	Article	alumnes Escola Pia	http://www.theflippedclassroom.es/flipped-classroom-que-piensen-los-alumnos/
	Flipped Class	Article	diari educació	http://diarieducacio.cat/blogs/bits/2014/03/27/flipped-classroom-la-llico-a-casa-i-els-deures-a-classe/
	Flipped Class	Article	Jornada Tecnocampus	http://aprenentatge.tecnocampus.cat/jornada-dinnovacio-per-laprenentatge-flip-the-class/
	Flipped Class	Llibre	resenya sobre 1er llibre FC	http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital/recurso/the-flipped-classroom-como-convertir-la-escuela-en/e2ccb510-e15e-469e-bbe1-cb6a41bdd764?utm_source=bibliotecaescolardigital&utm_medium=email&utm_campaign=boletin-octubre-2014
	Flipped Class	Video	Raül Santiago (20')	https://www.youtube.com/watch?v=Bdd_Dr7QUQ4&feature=youtu.be
	Flipped Class	Video	I flip, you flip, we all flip... (24')	https://www.youtube.com/watch?v=ZRvmjjeZ9CA
	Flipped Class	Video	Introduction to our FC (10')	http://www.youtube.com/watch?v=eRO6oAEGbSI
	Flipped Class	Video	How the FC works (1'41s)	http://www.youtube.com/watch?v=iQWvc6qhTds
FC AICLE/CLIL				
Vth BC	Greece	The Parthenon	Iktinos and Kallikrates	https://vimeo.com/97499553
1918	Suprematism	White on white	Kasimir Malevich	https://vimeo.com/96303105