

Robonews, un projecte d'escriptura i oralitat

Lourdes Domenech Cases

Objectius

1. Llegir, analitzar i valorar de manera crítica notícies d'àmbit tecnològic d'acord amb el context històric i social actual.
2. Identificar l'estructura i les característiques lingüístiques de la notícia periodística.
3. Escriure i gravar un butlletí de notícies inventades sobre avenços tècnics.
4. Difondre el butlletí per mitjans digitals.

La taula recull els continguts curriculars de 1r d'ESO que s'han treballat en aquesta experiència, i l'àmbit competencial de les activitats.

Tipologia textual	Suport lingüístic	Àmbit competencial
La narració periodística (realitat)	<ul style="list-style-type: none">• La nominalització en el titulars de premsa	Competència comunicativa: ús de la llengua en el context comunicatiu de l'escriptura de notícies.
La narració literària (ficció)	<ul style="list-style-type: none">• L'ús de la 3a persona• La modalitat oracional enunciativa• Vocabulari tècnic	Competència en el tractament de la informació: anàlisi de notícies procedents de diferents fonts d'informació. Competència en el coneixement i la interacció amb el món: observació del paper que representen els avenços tecnològics a la nostra societat. Competència digital: ús d'eines tecnològiques i difusió de la informació en entorns digitals.

Desenvolupament

Robonews és una activitat realitzada amb alumnes de 1r d'ESO, a la matèria de llengua castellana, en el marc de la celebració de l'*European Robotics Week Education*. Es tracta d'una proposta d'escriptura i oralitat que ha consistit en la creació d'un butlletí de notícies inventades -escrites i gravades- sobre avenços tecnològics que poden ser una realitat en el futur. La seqüència d'activitats ha girat al voltant de la reflexió de la influència que té la tecnologia a les nostres vides.

Document: [Guió de treball](#)
[Blog del projecte europeu](#)

El projecte s'ha dut a terme en tres fases:

1a FASE: Lectura de notícies i d'un relat de ficció

La primer fase va consistir en la lectura de notícies sobre invents de tecnologia punta publicades en dates molt properes a la celebració de *L'European Robotics Week*. Els textos van servir per fer un primer apropament al gènere de la notícia, a més de ser un bon pretext per conèixer en quina direcció avança la tecnologia. A partir de la lectura, els alumnes van inventar esdeveniments amb diferents objectes (drons, robots...).

Document de treball: [Notícias \(pdf\)](#) | [R2D2 te serve la comida \(on line\)](#)

Un dels objectius de la seqüència consisteix a mostrar la diferència entre la narració de fets amb finalitat informativa i la narració d'històries de ficció.

En aquest sentit, a més de la lectura de les notícies de premsa, vam ampliar la proposta amb la lectura de relats fantàstics de Ray Bradbury, publicats a l'antologia *La bruja de abril y otros cuentos*. El conte "La sabana", que tracta d'una família que viu en una casa intel·ligent amb parets que projecten imatges tridimensionals, va donar peu a un intens debat sobre els avantatges i els inconvenients de la tecnologia.

2a FASE. Redacció de notícies

Després de la lectura, anàlisi i comentari dels textos, vam iniciar la redacció de les notícies, a partir de la pauta de donar resposta als sis interrogants principals (6W), estructurar la informació (piràmide invertida) i escriure un titular.

Vam ampliar la tasca d'escriptura amb l'adaptació al format de notícia d'alguns dels relats de Ray Bradbury.

Els textos es van editar amb l'ajuda d'un programa d'edició gratuït ([LucidPress](#)). A més, les notícies es van imprimir i es van exposar al passadís de les aules de 1r d'ESO.

Document: [Butlletí de notícies \(versió text\)](#) | [Versió periodística de relats de Bradbury](#)



3a FASE. Gravació i difusió de les videonotícies

Finalment, es van gravar les notícies a classe, amb una *tablet Samsung*. Posteriorment, diversos alumnes es van encarregar de fer el muntatge i l'edició dels vídeos. Les videonotícies es troben allotjades al canal de Youtube de l'institut.

Document: [Videonotícies](#)

Avaluació

En iniciar la seqüència d'activitats, s'informa dels ítems de valoració tant del text escrit com de la gravació. Es tracta d'ítems molt generals, atès que són alumnes de primer curs. En cursos superiors, la descripció dels criteris d'avaluació és molt més detallada. En acabar el procés d'escriptura, els alumnes omplen una fitxa d'autoavaluació.

Document: [Fitxa d'autoavaluació](#)

ÍTEMS de valoració de les NOTÍCIES

ADEQUACIÓ	El text aconsegueix l'objectiu comunicatiu descrit a l'enunciat. 1,5	El text NO aconsegueix l'objectiu comunicatiu descrit a l'enunciat. 0,5
	El registre de llengua és l'adequat a l'objectiu comunicatiu. 1,5	El registre de llengua NO és l'adequat a l'objectiu comunicatiu. 0,5

COHERÈNCIA	El text presenta les idees de manera clara i està ben estructurat. 1,5	El text NO presenta les idees de manera clara i NO està ben estructurat. 0,5
COHESIÓ	Les idees estan ben lligades amb connectors. 1,5	Les idees NO estan ben lligades. No utilitza connectors. 0,5
	La puntuació és correcta. 0,5	Hi ha errors de puntuació. 0,25
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	LÈXIC: Vocabulari ric. 1,5	Vocabulari pobre i repetitiu. 0,25
	ORTOGRAFIA: No hi ha cap error d'ortografia. 1	1 a 3 errors (0,75) 4 a 7 errors (0,5) 7 errors (0)
	ESTRUCTURES MORFOSINTÀCTIQUES: Frases ben construïdes (sense errors de concordança, ús de preposicions, pronoms...) 1	1 a 3 errors (0,75) 4 a 7 errors (0,5) 7 errors (0)

ÍTEMS de valoració de les VIDEONOTÍCIES

GESTUALITAT I MIRADA	Manté una postura natural i dirigeix la mirada al públic. 1,5	Es mou i actua amb poca naturalitat. Gairebé no mira al públic. 0,5
DICCIÓ	Intel·ligible 1,5	Poc intel·ligible 0,5
RITME	Àgil 1,5	Massa lent o massa ràpid 0,5
VOLUM	Adequat 1,5	Lleugerament alt o baix 0,5
TO I ENTONACIÓ	Llegeix correctament i modula les frases. 2	No modula les frases. Lectura monòtona. 0,5
PUNTUACIÓ	Respecta tots els signes de puntuació. 2	No respecta els signes de puntuació. De 1 a 3 errors (0,75) De 4 a 7 errors (0,5) De 7 errors (0)

Conclusions

El fet de participar en un projecte d'àmbit europeu ha estat un estímul per als alumnes. La valoració de l'experiència ha estat força positiva, en molts aspectes. Els alumnes han après a ser conscients de les fases del procés d'escriptura (idees, esborrany, redacció, revisió). A més, treballar amb un objectiu comú –l'elaboració d'un butlletí de notícies- ha contribuït a la cohesió del grup, aspecte molt important pel fet que els alumnes de 1r d'ESO provenen de centres diferents i molts no es coneixen. També ha estat molt positiu el debat que s'ha generat al voltant de la tecnologia i veure com els alumnes han anat enriquint el seu punt de vista, a partir de les lectures i del debat amb els altres.

Metodològicament, *Robonews* ha servit per establir les bases d'una manera de treballar que mai no havien experimentat.

Prospectiva

El plantejament metodològic de *Robonews* ha estat el punt de partida d'altres propostes d'escriptura i oralitat que hem dut a terme durant el curs.

Bibliografia

Zayas, F. (2006). *Gramática de los titulares de prensa*. Recuperat 25 de setembre de 2013 des de <http://www.tinglado.net/?id=titulares-prensa>

Vilà i Santasusana, M. (coord.) (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó.