

GEOLOCALITZACIÓ

Manel Trenchs i Mol

Objectius

- Identificar, assenyalar i relacionar els continguts teòrics específics de la matèria d'Història de l'Art (estils, autors, vocabulari...) en espais reals coneguts i no coneguts.
- Experimentar amb l'ús dels dispositius electrònics com a eina d'aprenentatge amb una clara finalitat educativa.
- Valorar el treball en grup. Organitzar amb l'equip/grup un itinerari, localitzar els llocs amb les preguntes, interpretar-les, i poder respondre el màxim nombre de preguntes.
- Apreciar, valorar i sensibilitzar-se pel llegat artístic i cultural que tenim més proper a nosaltres. És a dir, no cal anar fora del nostre territori per gaudir de l'art. I que volten pels carrers de les nostres poblacions i ciutats poden trobar i reconèixer més creacions artístiques de les que ens pensem.

Competències

Les activitats fomenten l'adquisició de les següents competències específiques:

- Competència digital en l'ús responsable i activador del coneixement a partir dels dispositius mòbils.
- Adquisició d'habilitats i destreses en l'estratègia a seguir, i en el treball en grup.

Tanmateix, també fomenten el desenvolupament de les competències generals del batxillerat:

- Competència comunicativa: es mobilitza el llenguatge a través d'un nou suport a l'escola, en un context real i que els permet aprendre per relacionar-se i interaccionar amb el món.
- Competència en la gestió i tractament de la informació: han de mobilitzar recursos per analitzar informació de fonts diverses.
- Competència digital: han de mobilitzar capacitats i destreses en la societat de la informació.
- Competència en recerca: han de trobar respostes a preguntes i resoldre problemes rellevants.
- Competència personal i interpersonal: han de treballar en entorns col.laboratius.
- Competència en el coneixement i interacció amb el món: han de mobilitzar sabers escolars i interactuar en un entorn social fent una valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques

Desenvolupament

Questinsitu és una aplicació en fase d'experimentació desenvolupada per un grup d'estudiants de doctorat de la Universitat Pompeu Fabra. En els dos anys que hem dut a terme l'experiència, han calgut diverses reunions, tant presencials com virtuals, entre el professor i l'equip d'investigació, per convertir una ruta en format llaips i paper en una ruta geolocalitzada amb preguntes de tipus qüestionari autoavaluat. Igualment, tampoc ha estat senzill que l'eina s'adaptés a les demandes pedagògiques de l'activitat. En aquest sentit, cal destacar les millores implementades en el programa per adaptar-se a l'activitat:

- Penalització per respostes errònies
- Seguiment de la posició i respostes dels equips en temps real
- Comunicació en temps real de la posició global de les respostes donades

Anàlisi, Disseny

Anàlisi: Les rutes geolocalitzades amb telèfons mòbils d'història de l'art han estat una adaptació de les rutes que ja es duïen a terme de l'activitat en format paper. A partir del coneixement de les noves possibilitats dels telèfons intel·ligents, es decideix reconvertir l'activitat per fer-la més motivadora per als alumnes a partir del concepte de la **gamificació**.

Disseny: El procés de disseny de l'activitat ha estat una tasca difícil, ja que s'ha hagut readaptat l'activitat, que com hem dit ja existia, per poder-la implementar en els dispositius mòbils. L'activitat es troba ubicada en la filosofia del **mobile learning**. L'eina principal, el **Questinsitu**, permet l'edició de les rutes amb les preguntes. Els alumnes poden accedir a aquestes rutes per mitjà dels aparells mòbils, els quals han de disposar de connexió 3G i tecnologia GPS. Una vegada l'alumne està dins del radi de la posició de la pregunta, aquesta apareix de forma automàtica en el dispositiu mòbil, i aleshores, l'alumne l'ha de respondre. Automàticament és corregida i es mostra una retroalimentació.

Metodologia, Implementació

En els dos casos, tant a Girona com a Vic, es van fer proves per garantir la cobertura, sobretot en el nucli antic de les ciutats. També és important assenyalar que en el primer any es van haver de deixar dispositius mòbils als alumnes, ja que molts d'ells duïen Blackberry i aquest telèfon no suportava aquesta tecnologia. En canvi, el curs passat la majoria de l'alumnat ja disposava de telèfons més potents i a més, van començar a aparèixer les tauletes.

Avaluació, Conclusions i Prospectiva

Hi ha dues activitats d'avaluació:

- per un costat, de la mateixa activitat que es fa fora l'aula, en grup i amb l'eina del dispositiu electrònic, s'obté una nota que va relacionada amb les respostes encertades sobre un total de 100 preguntes (repartides normalment entre 13/15 llocs diferents, i de cada lloc hi ha unes 5/8 preguntes).
- i per l'altra banda, posteriorment a l'activitat ja a dins l'aula es fa una prova escrita en relació a les preguntes treballades amb l'activitat de geolocalització

En resum, de l'activitat els alumnes n'obtingran dues notes: una, com a grup (fora l'aula) i l'altra, individual (dins l'aula).

Els resultats acadèmics obtinguts amb aquesta activitat, d'on surten dues notes, normalment són superiors a les notes obtingudes a les activitats d'aprenentatge i avaluació que es fan dins l'aula i seguint la metodologia educativa tradicional. Això confirma clarament que quan als alumnes se'ls situa en un "escenari" diferent d'aprenentatge i amb elements motivadors el seu rendiment millora.

L'experiència ha estat molt positiva i poder-la dur a terme durant dos anys ens ha permès aplicar millores a l'aplicació i a l'activitat mateixa. A tenir present que ja fa uns anys a final de curs es fa una enquesta d'avaluació anònima per a totes les matèries del batxillerat i en referència a aquestes activitats geolocalitzades la puntuació és força positiva.

Aquesta activitat es desenvolupa dins de la matèria d'Història de l'Art al 2n de batxillerat.

És voluntat del centre, i principalment de l'etapa de batxillerat, incorporar les noves tecnologies en els contextos d'ensenyament-aprenentatge dels nostres alumnes. En aquest sentit, des de la matèria d'història de l'art es venen desenvolupant activitats, tant a fora com a dins l'aula, on les TIC i les TAC hi tenen presència.

A tall d'exemple:

- *Dins l'aula: la metodologia "flipped classroom"*
 - Venus de Willendorf: <https://vimeo.com/67464739>
 - Partenó: <https://vimeo.com/68531009>
 - Santa Maria del Mar: <https://vimeo.com/69073791>
- *Fora de l'aula: geolocalització amb mòbils*
 - Vic: VictheGame 2013
 - <http://www.youtube.com/watch?v=vyyT-s6rTfU>
 - Girona: Questinsitu 2012
 - Questinsitu: <http://diarijove.elperiodico.cat/piamataro/?p=168>
 - Questinsitu: <http://www.tv3.cat/videos/4015110/Telenoticies-Girona-23032012> (en el minut 2'30s)

Ara s'està preparant un parell de rutes senzilles amb Eduloc per l'entorn de Mataró, aprofitant rutes "tradicionals" que s'han fet per conèixer el patrimoni artístic de la ciutat amb els alumnes de 2n de batxillerat.

Ruta Santi Estrany http://www.eduloc.net/ca_ES/escenari/2945/preview-iframe

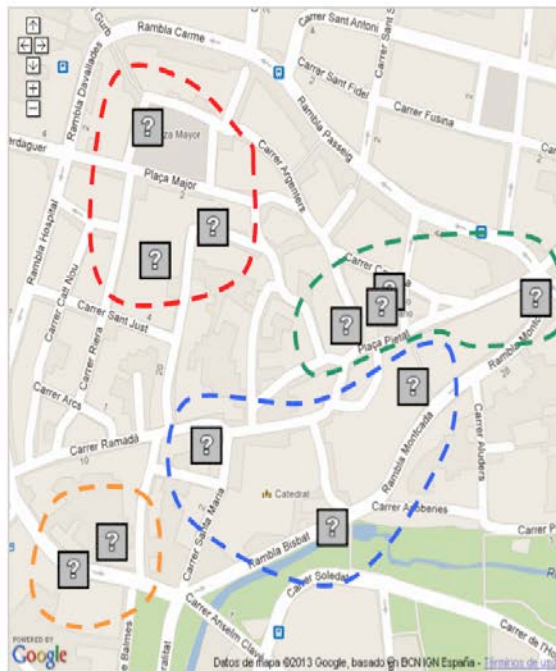
Ruta Història de l'Art http://www.eduloc.net/ca_ES/escenari/1878/preview-iframe

Sobre Eduloc:

Eduloc <https://www.youtube.com/user/projecteeduloc>

Informació complementària

- L'activitat de [Girona 2012](#) va ser divulgada per TV3 (vegeu el minut 2'30s)
- Es va desenvolupar un seguiment de l'activitat per mitjà de Twitter. Per consultar el [Storify](#) de l'activitat.
- Més informació sobre les activitats:
 - Girona 2012:
 - notícia a la [Universitat Pompeu Fabra](#)
 - notícia al [diarijove El Periódico](#)
 - notícia a la [Bombeta Encesa](#)
 - Vic 2013:
 - Questinsitu the Game, notícia al [web de l'escola](#)
 - video [VicTheGame](#)
 - [QuestInSitu](#)



RUTES

RUTA 1

1. Zona Medieval
2. Zona Central
3. Zona Religiosa
4. Zona Original

RUTA 2

1. Zona Central
2. Zona Original
3. Zona Medieval
4. Zona Religiosa

RUTA 3

1. Zona Religiosa
2. Zona Medieval
3. Zona Original
4. Zona Central

RUTA 4

1. Zona Original
2. Zona Religiosa
3. Zona Central
4. Zona Medieval

RUTA 5

1. Zona ??
2. Zona ??
3. Zona ??
4. Zona ??

RUTA 6

1. Zona ??
2. Zona ??
3. Zona ??
4. Zona ??

Nota: Un cop entris a l'aplicació i estiguis el nom del teu grup, selecciona quina de les rutes disponibles vols realitzar

Llegenda

- | | |
|----------------|---------------|
| Zona Medieval | Zona Central |
| Zona Religiosa | Zona Original |

