

La mission civilisatrice de la France au début du XXe siècle.

Etude d'un document iconographique

Cette 1ere animation est automatique.

Pour les diapositives suivantes, vous devez cliquer sur le bouton *gauche* de votre souris ou sur la touche « *espace* » pour dérouler la pré.a.o

Dans le cadre d'une utilisation en cours, vous pouvez revenir en arrière. Malheureusement, cette fonctionnalité n'est pas disponible ici dans ces versions en ligne



Présentation

auteur anonyme

Gravure couleur publiée

dans le supplément illustré du
Petit journal

quotidien populaire à grand
tirage (800 000 ex), plutôt
nationaliste (antidreyfusard)

en novembre 1911

contexte chronologique:

Un accord franco-allemand
vient d'être signé, qui établit
définitivement un protectorat
français sur le Maroc

Les symboles
de la République française



Analyse:

1) Marianne

2) coiffée du bonnet phrygien

3) vêtue d'une tunique avec rayure tricolore

Marianne, une femme conquérante et
protectrice

Analyse:



1) Une allure décidée et volontaire qui arrive sur cette terre aride

2) Auréole de lumière = Marianne illumine son entourage

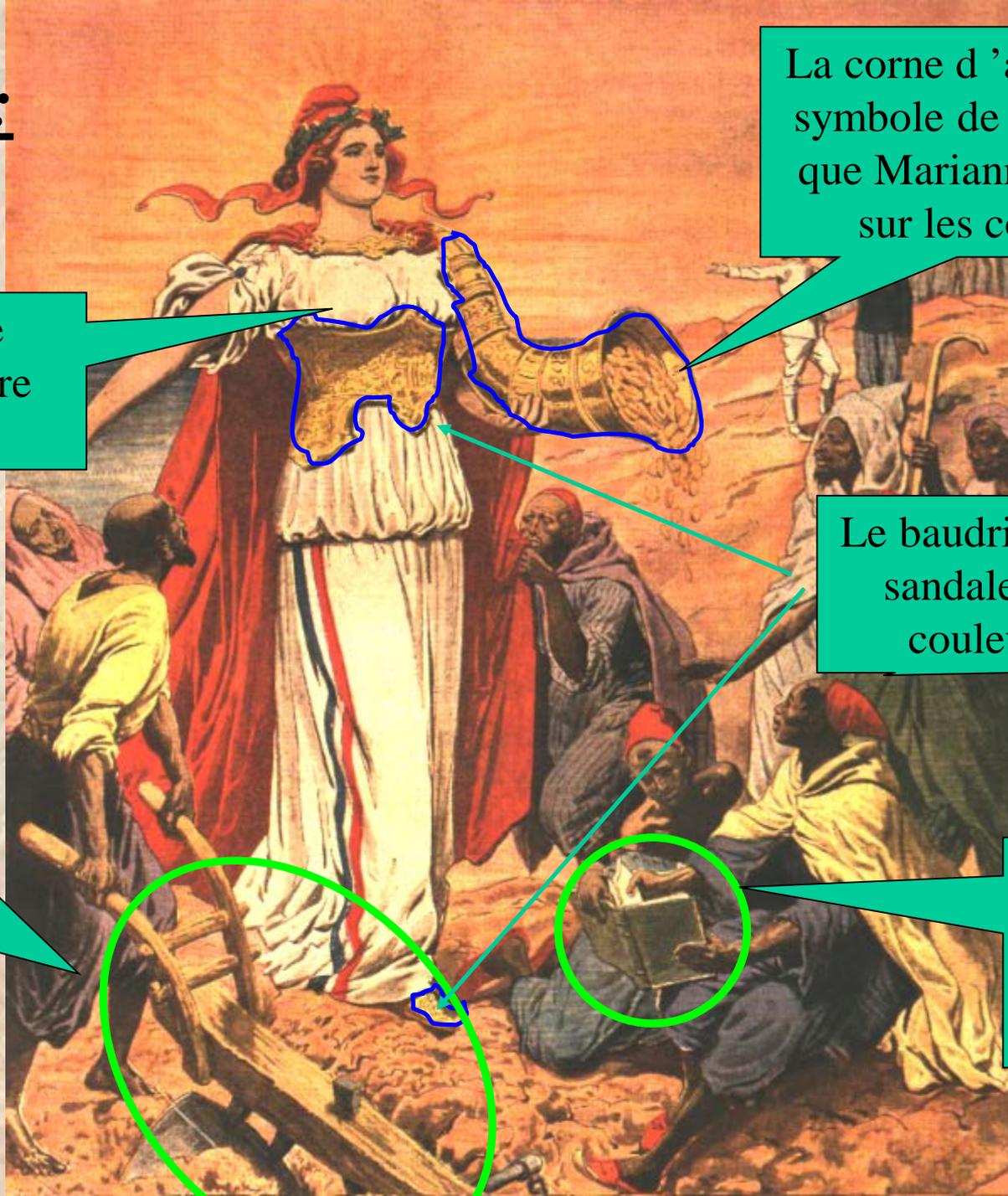
3) disproportion de la taille de Marianne

4) Une femme aux larges épaules, faites pour supporter les lourdes charges

5) Une opulente poitrine: la mère nourricière

Marianne,
symbole du bienfait français

Analyse:



La corne d'abondance, symbole de la richesse que Marianne déverse sur les colonies

Une opulente poitrine: la mère nourricière

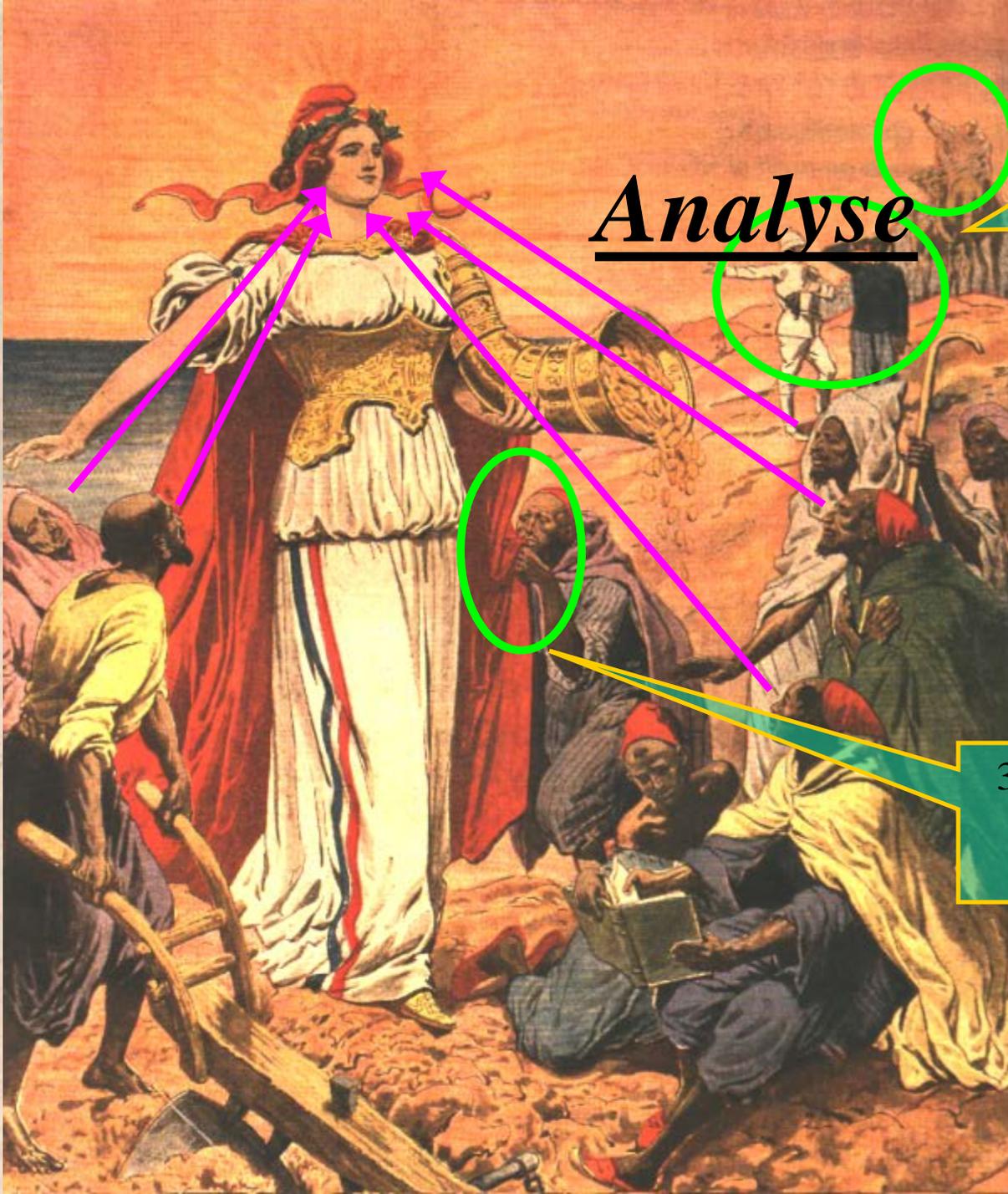
Le baudrier, comme les sandales, de même couleur que l'or

La France amène l'alphabétisation

La France amène une meilleure agriculture: la charrue a un soc en acier

**Les indigènes, respectueux et
heureux de servir la France**

Analyse



4) troupes coloniales
prêtes à obéir et à
combattre pour la
métropole (1914-18)

1) tous + petits que
Marianne et une attitude
soumise

2) les regards mènent à
Marianne

3) Agenouillé et touchant la
robe
= suppliant, quémandeur

FIN

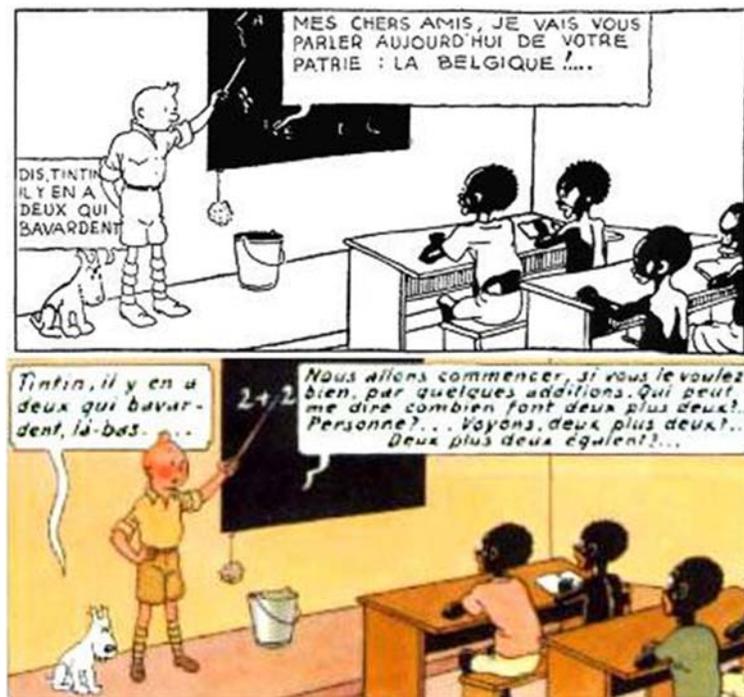
Cours sur la Colonisation et décolonisation européenne de 1880 à 1962.

Accroche :

Tintin au Congo !!

Pour la deuxième aventure du célèbre reporter sortie en album initialement en 1931 aux éditions du Petit Vingtième, en noir et blanc, Hergé pensait envoyer son héros en Amérique, mais le directeur du Petit Vingtième exige une aventure au Congo qui glorifierait la colonie belge de l'époque. En 1937, Casterman sort à son tour *Tintin au Congo*, et l'album connaît plusieurs publications en noir et blanc.

Lors de la réédition de 46, Hergé procède peut-être à une autocensure en apportant plusieurs modifications au dessin et aux dialogues : il fallait adapter l'aventure à l'évolution des sensibilités vis-à-vis de la colonisation. Hergé modifie ainsi la leçon que Tintin donne aux petits Congolais. A l'origine Tintin commence sa leçon par "Mes chers amis, je vais vous parler aujourd'hui de votre patrie : la Belgique !..."



Ce discours tout à fait dans la lignée de la colonisation et de l'intégration des Congolais à la Belgique, est remplacé en 46 par un simple cours de multiplication. Aujourd'hui, l'intérêt de l'album est d'avoir une trace des mentalités de l'époque, des clichés et stéréotypes que pouvait véhiculer la vision coloniale. *Tintin au Congo* est une peinture sociologique de l'époque, avec notamment la présence des pères missionnaires venus éduquer et instruire les "petits nègres".

Il serait également intéressant de placer un extrait du livre d'André Gide « voyage au Congo » publié en 1927. André Gide a passé près d'un an en Afrique Equatoriale Française

(AEF), de juillet 1926 à mai 1927, chargé de mission par le Gouvernement. Il fera à son retour un rapport sur les grandes Compagnies concessionnaires qui déclenchera une enquête administrative et un débat à la Chambre des députés.

Attention au piège de tomber dans le Pathos du Blanc raciste et du Noir soumis. Il faut contextualiser et objectiver. Le discours de Jules Ferry sur les motivations de la Colonisation peut également être utilisé pour montrer les mentalités de l'époque ou mieux encore quelques pages du Docteur Schweitzer tirée de son livre publié en 1923 « à l'orée de la forêt vierge ».

PLAN:

1. Du colonialisme à l'impérialisme

- A. le partage des territoires (Afrique, Asie)
- B. Une pluralité d'acteurs
- C. Mentalités et représentations de l'Autre

2. Les systèmes coloniaux

- A. Administrer
- B. Exploiter
- C. Glorifier (étude de cas sur l'exposition coloniale de Vincennes en 1931)

3. le temps des contestations et des indépendances

- A. Les élites locales et les revendications
- B. Une décolonisation négociée
- C. Une décolonisation imposée (étude de cas sur la Guerre d'Algérie et film de Pontecorvo sur « la bataille d'Alger »).

Introduction :

La colonisation des XIXe - XXe siècles se développa en Afrique et sur une large partie du continent asiatique. En 1914, l'Europe est au centre du monde et les grandes puissances européennes, notamment la Grande-Bretagne et la France, assument avec bonne conscience une « mission civilisatrice ». L'entre-deux-guerres voit apparaître les premières contestations de l'ordre colonial mais ce n'est qu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale que le mouvement de décolonisation s'enclencha, d'abord en Asie, puis en Afrique, selon des modalités plus ou moins violentes.

Le phénomène colonial qui mit en contact, avec brutalité, des mondes largement différents a eu des répercussions tant humaines que politique, économique, sociale et culturelle.

Problématique : la colonisation a bouleversé la culture des peuples dominés. Elle a brisé les cadres traditionnels qui assuraient leurs solidarités et transformé leurs habitudes et leurs modes de pensée. Les missions religieuses ont ébranlé les croyances traditionnelles et le culte des ancêtres, l'enseignement a créé une classe d'évolués déchirée entre l'influence occidentale et l'attachement à la tradition. Ce sont souvent ces évolués qui deviennent les portes parole de la contestation.

En quoi la colonisation porte-t-elle les germes futurs de sa contestation ?

Le concept central de la leçon est : **Acculturation.**

Conclusion : Y-a-t 'il une fracture coloniale ?

La fracture coloniale est le titre d'un livre publié en 2005 sous la direction de l'historien Pascal Blanchard ; c'est l'histoire d'une crise à la française, en effet l'histoire coloniale et les mémoires qui la construisent remettent en question les manières dont est représentée notre histoire nationale, entre occultation, valorisation ou dénonciation. La loi du 10 mai 2001 reconnaît la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité.

Dans la loi du 23 février 2005 le problème était celui de son article 4 qui demandait aux enseignants de prendre en considération les aspects positifs de la colonisation, il sera abrogé 11 mois plus tard sur la pression des historiens et du collectif des enseignants et de l'appel d'associations.

Une enquête menée à Toulouse en 2003 auprès de la population confirme une méconnaissance du fait colonial mais avec la volonté d'en savoir plus. Il reste donc à enseigner davantage cette période en insistant sur les liens entre colonisation, décolonisation, immigration, intégration et discrimination.

définition :

Colonisation : action de conquérir, d'occuper et d'exploiter une terre étrangère.

colonialisme : doctrine politique qui devient ensuite une idéologie avec un corpus de motivations tant politique, économique, ou civilisationnelle. Cela passe par l'exercice d'une force militaire afin d'exploiter, d'administrer une terre et une population, les motivations sont multiples :

accaparer des ressources naturelles
s'assurer de nouveaux débouchés
disposer d'un espace de peuplement
contrôler les routes maritimes
disposer de bases militaires
accomplir une mission civilisatrice

Impérialisme : il s'agit d'exercer une hégémonie, une suprématie sur une région du monde, et cela passe par une domination au niveau politique, économique, technique, culturel, intellectuelles, militaire et raciale.

A. le partage des territoires (Afrique, Asie)

*On distingue deux grands moments d'expansion des Européens à travers le monde. **Les premiers empires coloniaux européens** sont le résultat des Grandes Découvertes effectuées à partir du 15^{ème} siècle et qui conduisent à la circumnavigation du monde. La découverte des côtes du continent africain est alors achevée, les contacts avec le monde oriental se multiplient, le continent américain est découvert et exploré. Ce premier mouvement de colonisation conduit à la formation des grands empires maritimes espagnols et portugais, ainsi qu'à des prises de possession plus tardives des Anglais et des Français (Amérique du Nord, Comptoirs sur la route des épices...). Le système d'exploitation de ces colonies est essentiellement ce qu'on appelle le Commerce Triangulaire.*

Au milieu du 19^{ème}, il ne reste que des miettes de ces premiers domaines coloniaux. Mais à cette époque, les grandes puissances européennes, en particulier la France, l'Angleterre, la Belgique, la Hollande et l'Allemagne, ***se lancent dans une vaste politique d'expansion coloniale qui conduit à la formation des empires coloniaux*** (notamment français et britannique qui à eux seuls couvrent 1/3 de la surface du globe).

Cette domination européenne peut prendre en outre des formes différentes selon la nature et le degré de l'emprise que les Européens exercent sur le territoire. On peut distinguer : ***l'annexion*** effective de territoires (la colonisation proprement dite), les ***protectorats*** (administration indirecte de territoires par l'intermédiaires de pouvoirs locaux préexistant à la domination), les ***dominions*** (colonisation de peuplement européen) ou les ***zones d'influence*** (comme en Chine où les Européens se partagent les intérêts stratégiques et économiques sans dominer politiquement le pays).

B. Une pluralité d'acteurs

Nous avons d'abord l'explorateur, puis le militaire, puis le gouverneur et son administration et enfin le missionnaire.

Les exemples foisonnent comme celui de Mungo Park, chirurgien écossais du XVIII^e siècle, *Le récit de son expédition, sous le titre : Voyage à l'intérieur de l'Afrique, lui vaut une immense popularité.*

Mungo Park décide alors de descendre le cours du fleuve avec un bateau. Celui-ci, construit tant bien que mal avec les moyens locaux, est baptisé « Joliba », nom indigène du Niger.

L'explorateur écossais disparaît peu après avec les derniers survivants de son équipe dans un naufrage sur le Niger. Ainsi s'achève l'épopée du premier Européen qui ait réussi à pénétrer dans l'intérieur du continent noir.

Autre explorateur, Pierre Savorgnan de Brazza, officier de marine français qui va explorer les fleuves du Congo.

Autre explorateur est David Livingstone (1813-1873), il découvre la vallée du Zambèze, il reste cette rencontre en pleine jungle entre le journaliste Stanley et Livingstone en 1871.

Les Militaires : film de JJ Annaud la victoire en chantant de 1976 : En Afrique-Équatoriale française, à la frontière du Cameroun allemand, début 1915. Les postes militaires des deux nations cohabitent parfaitement.

Un roman d'anticipation : l'invasion noire de 1894 du Capitaine Danrit ou de son vrai nom Emile Driant.

le missionnaire joue un rôle fondamental dans la traduction et connaissances des dialectes, dans l'éducation, dans l'agriculture de subsistance et dans l'oeuvre de la foi, en constante guerre contre les administrateurs et les guerres face aux protestants, ils ont également développé une grande connaissance des cultures, des rites et des religions animistes. Exemple du docteur **Albert Schweitzer**.

C. Mentalités et représentations de l'Autre

la négritude, le bon noir, le mythe banania :

Le terme « négritude » désigne l'ensemble des caractéristiques et valeurs culturelles des peuples noirs, revendiquées comme leur étant propres, ainsi que l'appartenance à ces peuples. Il a été créé vers 1936 par les poètes et hommes politiques français Aimé Césaire (1913-2008) et Léopold Sédar Senghor (1906-2001) pour se placer du côté du sentiment des personnes de couleur noire et pour s'approprier la meurtrissure infligée par l'histoire.

Pour Senghor, la négritude est « l'ensemble des valeurs culturelles de l'Afrique noire » ou encore :

L'appel à l'empire :

La marque Banania, créée en 1914, cherche à transformer en produit patriotique son cacao additionné de farine de banane.

Créé en 1857, le corps des tirailleurs sénégalais compte 31 000 hommes en 1914, tous recrutés en Afrique-Occidentale française. Ils servent au Maroc à partir de 1908 et, le 14 juillet 1913, défilent pour la première fois à Paris, où ils font sensation.

La création d'une force noire rétablissant la parité entre les armées française et allemande reste cependant à l'état de projet, et il faut attendre 1916 pour que les tirailleurs sénégalais soient massivement engagés sur le front métropolitain. Au total, plus de 134 000 d'entre eux viennent combattre en Europe, dont 100 000 recrutés entre 1916 et 1918.

La publicité de la marque Banania se montre plus rapide à mobiliser leur image ambivalente de sauvages féroces mais loyaux.

Définition de l'acculturation :, Modifications qui se produisent dans un groupe culturel [concernant la manière d'agir, de percevoir, de juger, de travailler, de penser, de parler] par suite du contact permanent avec un groupe (généralement plus large) appartenant à une autre culture. Processus par lequel un individu apprend les modes de comportements, les modèles et les normes d'un groupe de façon à être accepté dans ce groupe et à y participer sans conflit

II. Les systèmes coloniaux

A. Administrer

création du ministère des colonies en 1894, création de l'AOF en 1895 et de l'AEF en 1910

exemple de l'INDOCHINE : les débuts de la conquête s'effectuent sous Napoléon III par l'occupation de Saïgon en 1859, puis c'est la formation de l'Union Indochinoise en 1887, avec la conquête du Laos en 1893. Entre 1883 et 1896 la conquête va entraîner de nombreux massacres de population.

Exemple de l'Afrique : nous pouvons distinguer trois étapes :

1) 1880-1914 c'est l'économie du pillage, des plantations, des mines et du code de l'indigénat mis en place entre 1881 et 1887.

2) 1914-1930 : rôle positif de l'Empire et des colonies, l'Empire sauvera la France, ici il faut bien administrer, bien protéger.

La dernière étape est liée après la Guerre à la montée des revendications.

B. Exploiter

les compagnies concessionnaires :

exemple de l'AFRIQUE :

Le **chemin de fer Congo-Océan (CFCO)** est un établissement public de la république du Congo qui exploite un réseau de chemin de fer de 885 km.

Le principal tronçon est la ligne du Congo-Océan, qui relie le port de Pointe noire, au bord de l'océan atlantique à Brazzaville, construite de 1921 à 1934 (512 km).

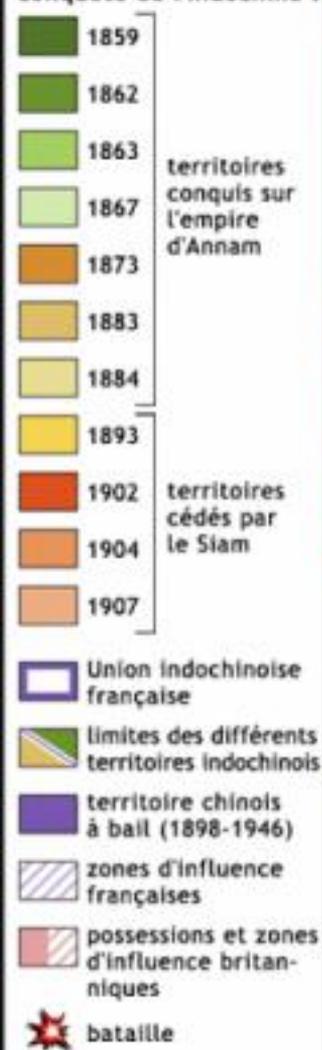
C. Glorifier (étude de cas sur l'exposition coloniale de Vincennes en 1931)

le villages des cannibales et Cannibales. De nombreuses vidéos existent sur cette thématique.

Il faut absolument donner à lire quelques pages du livre de Didier Daeninckx « Cannibale »

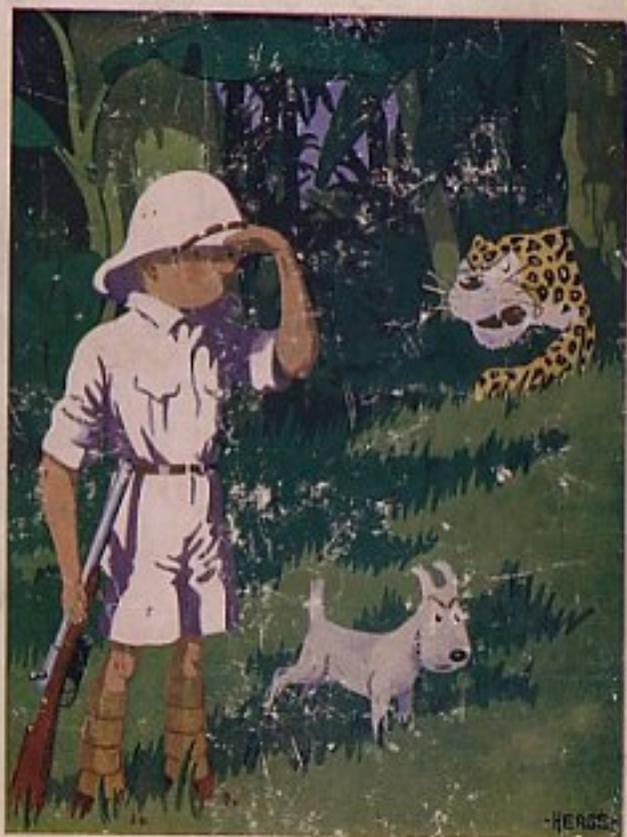


conquête de l'Indochine :



LES AVENTURES DE **TINTIN**

REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME",
AU CONGO



LES ÉDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME",
11, Boulevard Bischoffsheim, Bruxelles.

- HERGÉ -



LES AVENTURES DE

TINTIN



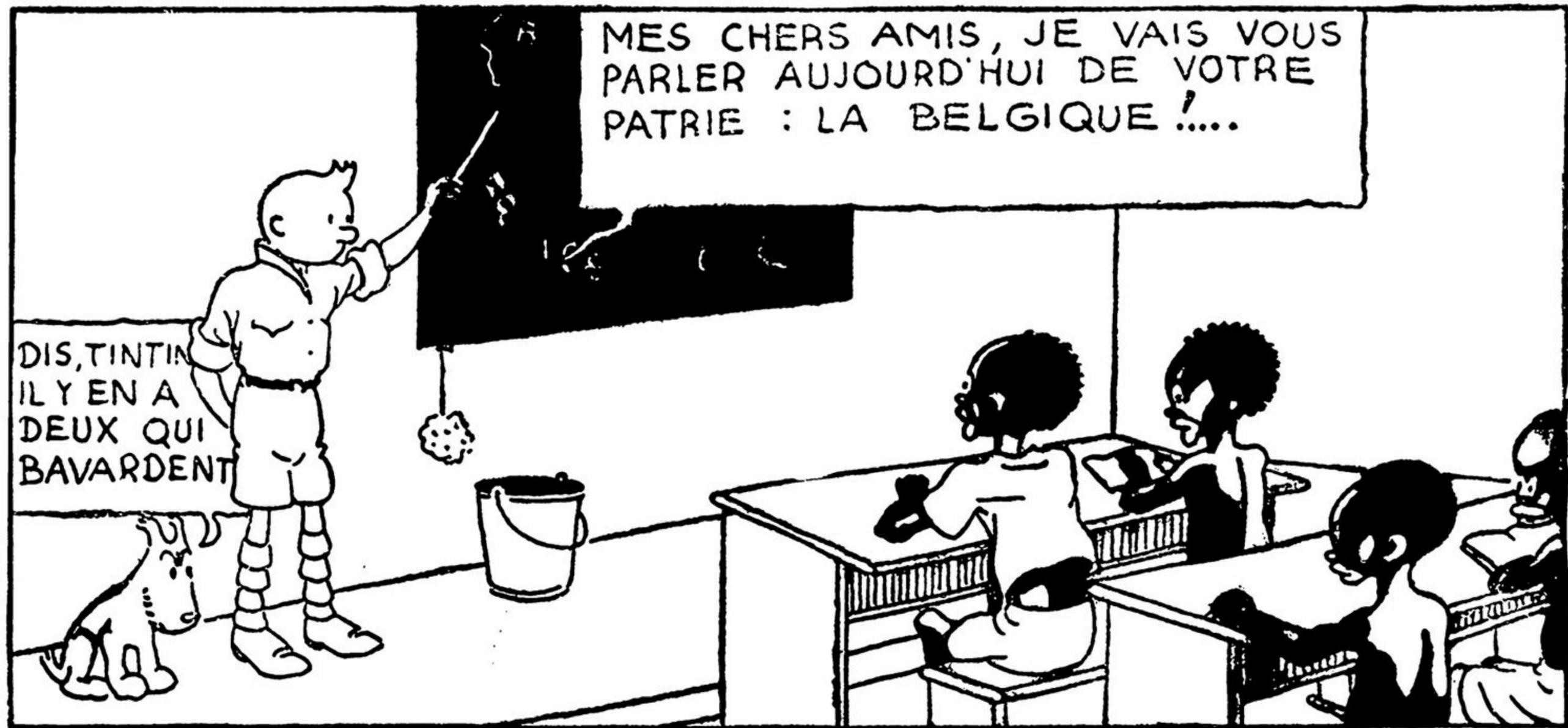
TINTIN AU CONGO



casterman

MES CHERS AMIS, JE VAIS VOUS
PARLER AUJOURD'HUI DE VOTRE
PATRIE : LA BELGIQUE !...

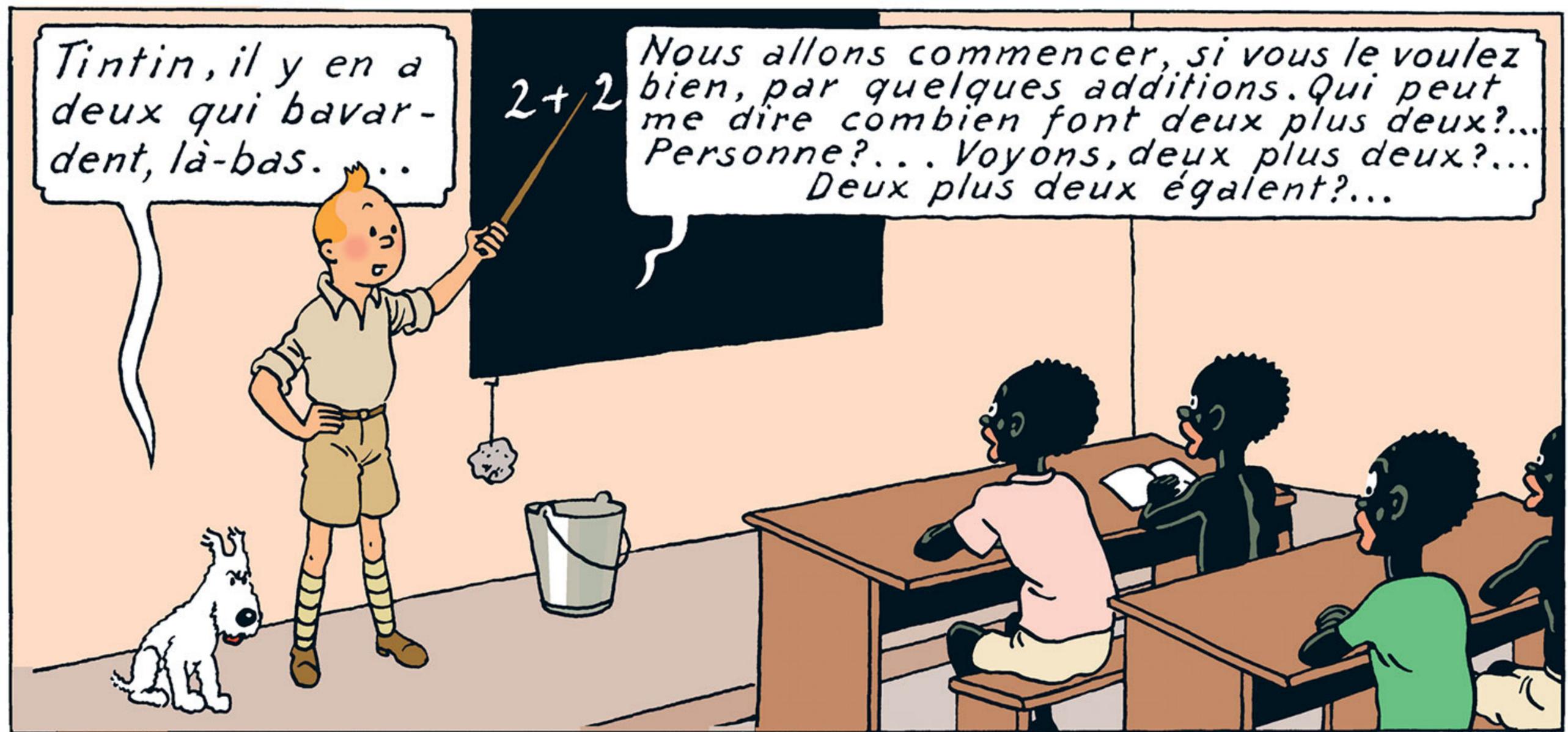
DIS, TINTIN
IL Y EN A
DEUX QUI
BAVARDENT



*Tintin, il y en a
deux qui bavar-
dent, là-bas...*

$$2 + 2$$

*Nous allons commencer, si vous le voulez
bien, par quelques additions. Qui peut
me dire combien font deux plus deux?...
Personne?... Voyons, deux plus deux?...
Deux plus deux égalent?...*



BANANIA

A vintage advertisement for Banania. The central figure is a smiling Black man wearing a red fez, a dark blue jacket with red trim, and a white turban. He is sitting on the ground, holding a small metal tin in his left hand and a spoon in his right, eating from it. The background is a bright, yellowish landscape with a tree on the left. The overall style is that of a classic mid-20th-century advertisement.

EXQUIS
DEJEUNER SUCRÉ

ALIMENT DÉLICIEUX
POUR LES ESTOMACS
DÉLICATS
En vente partout
USINE - COURBEVOIE

y'a bon

DOC 1)

La France est une des premières nations colonisatrices : son empire colonial, immense, occupe le deuxième rang dans le Monde, après celui de l'Angleterre. Caractères généraux de nos colonies. - Ces colonies sont très diverses, situées dans les cinq parties du Monde et à des latitudes très différentes. Leurs productions sont par suite très variées, ce qui est favorable au commerce ; et notre flotte de guerre trouve dans toutes les parties du monde des points d'appui. Elles sont aussi très étendues, 8 941 377 kilomètres carrés (avec 41 millions et demi d'habitants), environ 16 fois la superficie de la France. Notre domaine colonial vaut à la France bien des jalousies. Pourquoi les Français ont colonisé. - La situation de la France, ouverte sur deux mers, invitait les Français aux longs voyages. Leur hardiesse, leur esprit d'aventure les y poussaient également. Aussi les Normands, les Bretons, les Gascons se lancèrent, dès le XVe siècle, vers les mondes inconnus. Plus tard, au XVIIe siècle, le désir de faire une France plus grande et celui de faire bénéficier nos frères lointains des bienfaits de la civilisation les poussèrent à coloniser. Peu de peuples ont montré un pareil désintéressement ! Ces conquêtes ont eu une très grande utilité pour notre patrie : au point de vue économique, les colonies achètent à la métropole ses produits manufacturés et lui fournissent les matières premières (sucre de canne, riz, coton, laine, caoutchouc, ivoire), elles favorisent la marine marchande ; au point de vue militaire, elles offrent à notre flotte de guerre des lieux de refuge et des points d'appui.

Extrait du Manuel de géographie, programme de 1902. Cours moyen, 2e année.

Doc 2) affiche du Parti Communiste français, 1930.



Proposition de corrigé sur le sujet posé comme devoir à la classe de 1er de Bacxillerat: la Colonisation française et le système colonial, 1880-1914.

1) Présentation et idée principale

Le document 1 présente un passage d'un manuel de géographie relatif aux programmes de 1902 et à destination des élèves du cours moyen de 2ème année, en fait la dernière année de l'école primaire. Le sujet traité est l'histoire coloniale française et il s'agit d'en faire l'apologie et de dresser un tableau avantageux et positif de cette colonisation et d'inculquer aux jeunes générations un sentiment de fierté et ceci en l'opposant avec la perte des trois départements en 1870.

Le document 2 est une affiche en couleur de la Confédération Générale du Travail Unitaire, syndicat français et fortement lié au parti communiste français qui célèbre par la dénonciation de la colonisation le centenaire de la conquête de l'Algérie en 1830. Il s'agit ici d'une dénonciation virulente et expressive des crimes de la colonisation française qui ressemble davantage à une domination par le pillage des ressources de ces terres colonisées, essentiellement en Afrique et en Indochine. Ce document marque l'antithèse du discours officiel qui est repris dans le document 1 qui est en fait un acte de propagande à destination des jeunes et du public en général.

2) Contexte

La période 1880-1914 est marquée par l'installation tumultueuse de la IIIème république et par l'accroissement des conquêtes coloniales et la mise en place d'un empire colonial avec la création d'un ministère des colonies et d'une administration coloniale. La crise économique va marquer la fin du XIXème siècle et la France va appliquer une politique protectionniste et faire de son empire le principal pilier de sa puissance industrielle de plus en plus contestée par l'Allemagne. La perte des trois départements en 1870 va être un argument supplémentaire dans cette conquête coloniale et détourner aux yeux du public cette douloureuse amputation. C'est ainsi que les colonies africaines ou indochinoises vont servir d'exutoire et renforcer l'orgueil patriotique.

3) répondre au sujet.

Ici il fallait comprendre le sujet en axant son analyse sur le « système colonial » qui est une forme d'administration d'un territoire et qui passe par un processus de colonisation c'est-à-dire une domination politique, économique et diplomatique ou stratégique. Nous avons donc appropriation d'un territoire, implantation de colons et exploitation et administration de ce territoire qui passe à faire partie de l'Etat français.

Trois idées marquent donc les documents :

- a) une nécessité politique
- b) une nécessité économique
- c) une nécessité diplomatique ou stratégique

Une nécessité politique

ici on devait parler des idéaux de civilisation (discours de juillet 1885 de Ferry) et (doc1, ligne 12), des idéaux patriotiques (doc 1, ligne 7 et doc 2 avec le drapeau français), la construction d'un empire colonial (doc 1 lignes 1 à 7) et les modes d'administration (Algérie est un département français, les autres sont regroupés en AEF ou AOF et dépendent du ministère des colonies).

Une nécessité économique

Ici on devait la question des débouchés pour l'industrie (doc1 et doc 2), de l'exploitation par le travail forcé, par le système des concessions, de l'impôt (doc 2) et de la rivalité des puissances européennes dans un contexte de première mondialisation.

Une nécessité diplomatique ou stratégique

Ici il fallait parler de la conférence de Berlin de 1885 et des principales conclusions de cet accord entre puissances européennes, des stratégies militaires (doc 1), de la rivalité avec l'Angleterre et du dépeçage de l'Afrique conduisant à un système colonial inique, sanglant et basé uniquement sur l'enrichissement (doc2).

En conclusion il fallait répondre que cet empire colonial va trouver en 1931 par l'organisation d'une exposition coloniale son apogée mais que déjà des fêlures apparaissent qui ne feront que s'agrandir au sortir de la 2nd Guerre Mondiale.