


Universitat de Girona
**Institut de Ciències de
l'Educació Josep Pallach**
ICE



Universitat
de Girona


**V MATINAL (EN LÍNIA) A L'ESPAI CARMEN THYSSEN
DE SANT FELIU DE GUÍXOLS:
JOSEP AMAT DIALOGA AMB L'IMPRESSIONISME**

AMAT I PAGÈS, Josep
(1901 - 1991, Barcelona)
Port de Sant Feliu I, C. 1968
Oli sobre tela 50 x 73 cm
Col·lecció Carmen Thyssen

Josep Amat dialoga amb l'impressionisme

Edició
única
on-line
www.espaicarmenthyssen.com



Pilar Giró
Comissària de l'exposició

espaieducatiuthyssen@gmail.com

1874, primera exposició Impressionista

París, capital mundial de la pintura

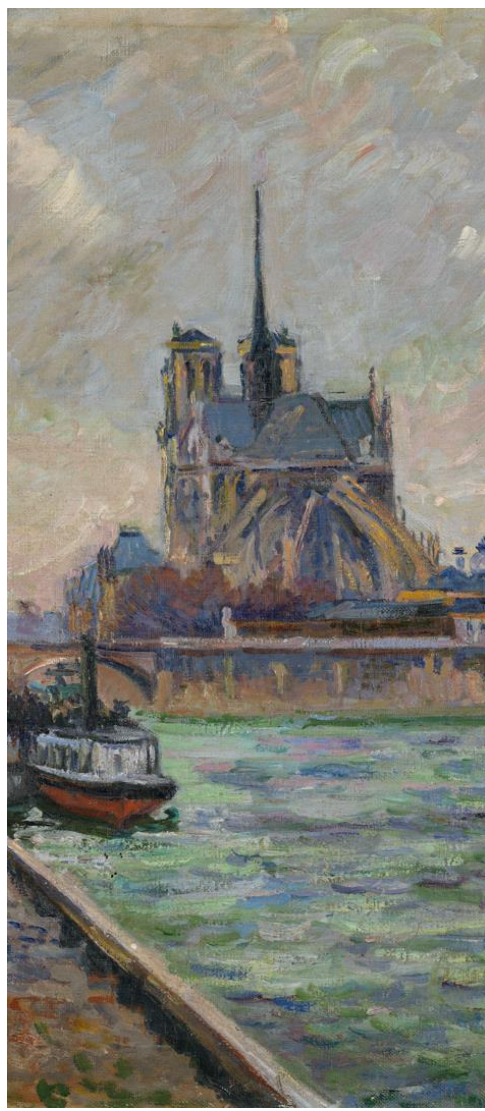
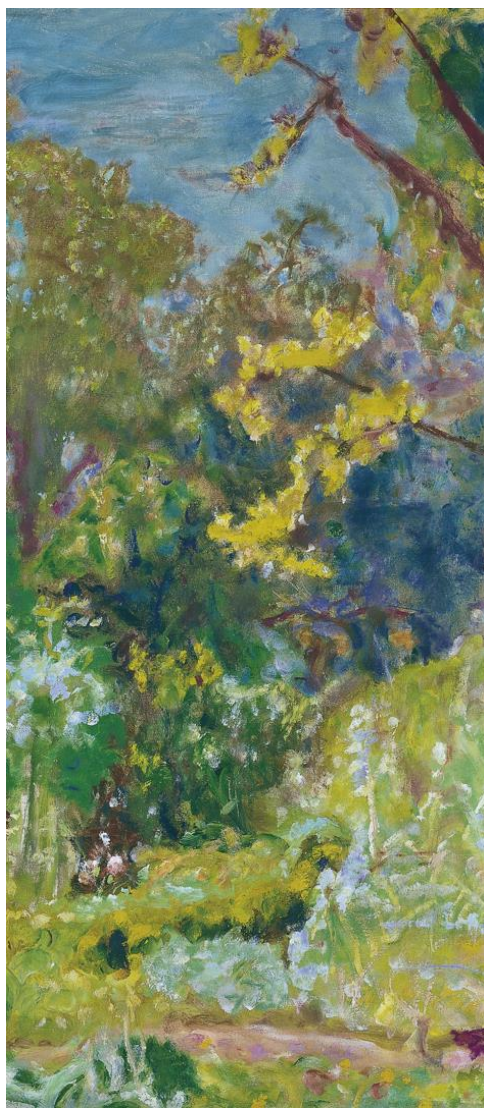
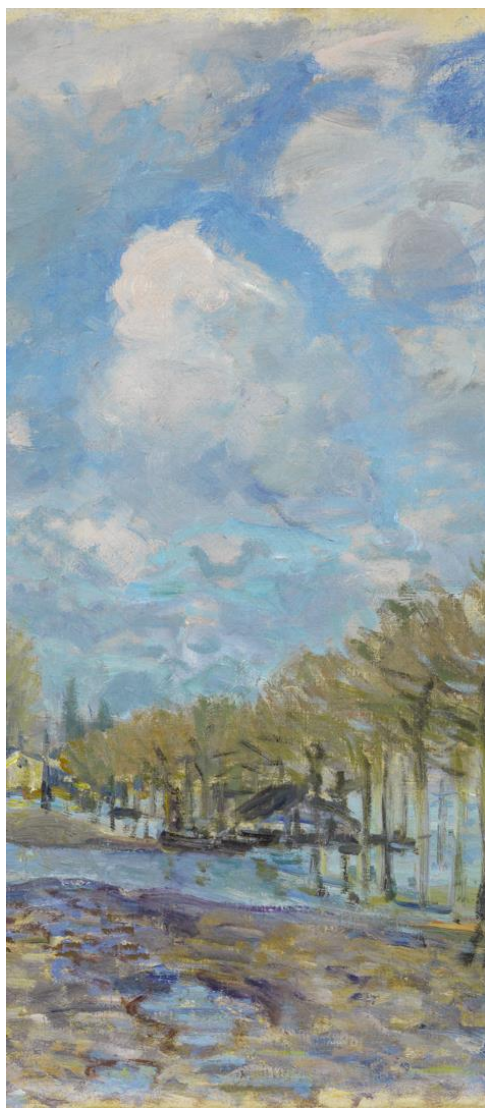
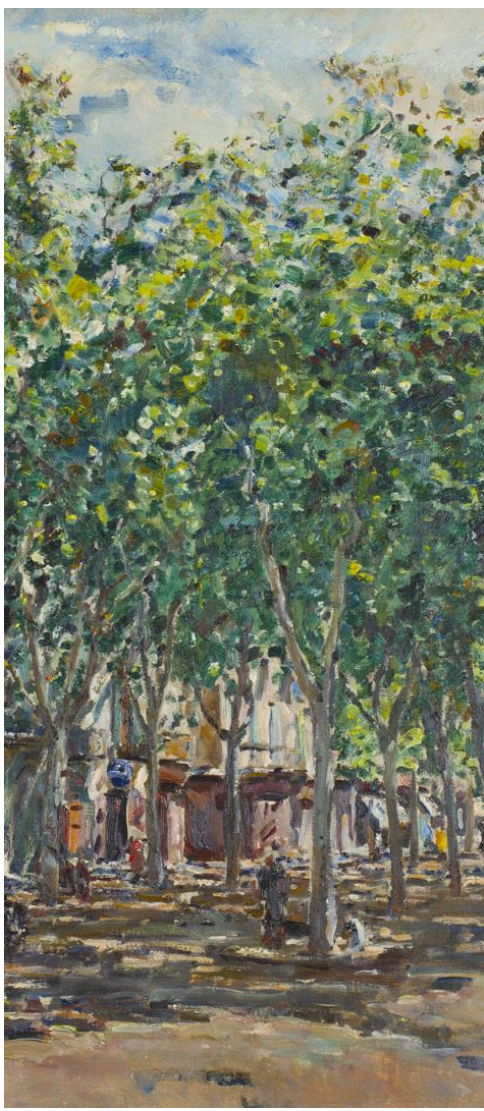
L'Impressionisme no és una escola sinó un estil que encara perdura

Principals aportacions tècniques:

- La teoria dels colors
- La plasmació de la llum
- Les aparences successives
- La coloració de les ombres
- La pinzellada solta
- El *plein air*

















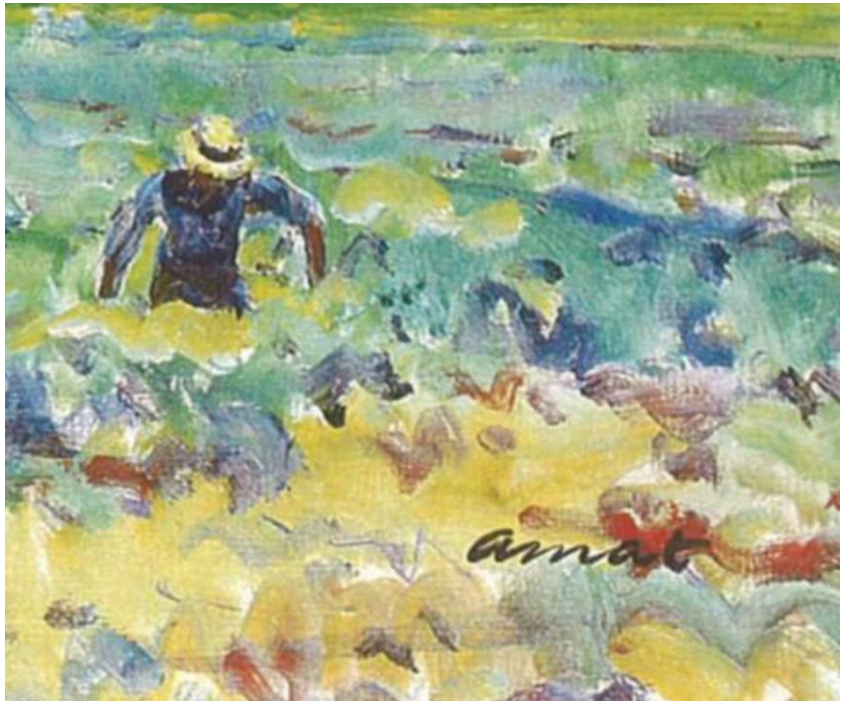
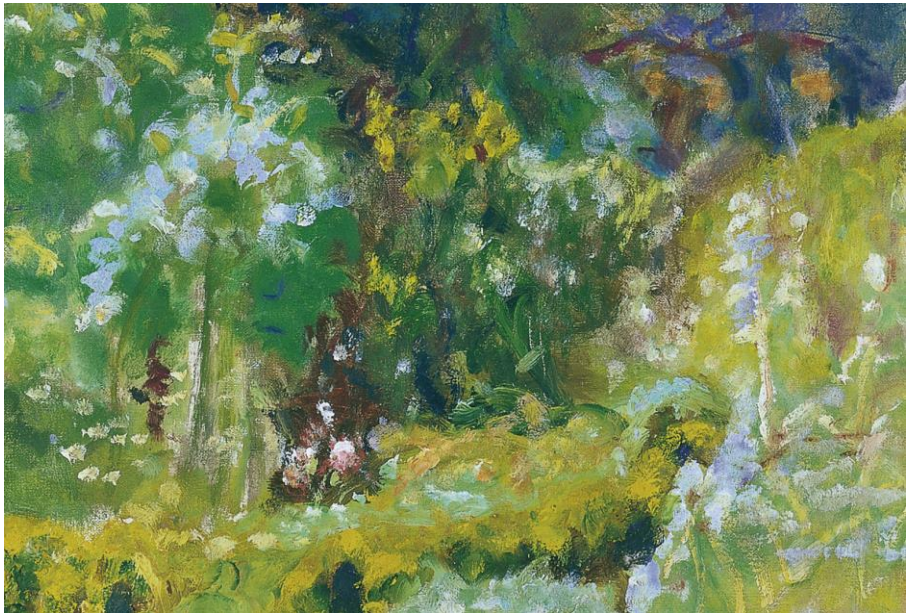
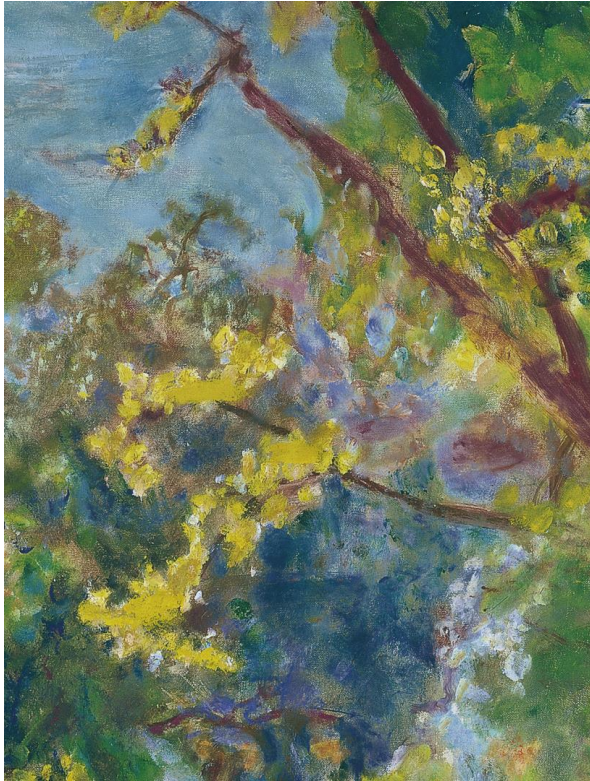
Llum

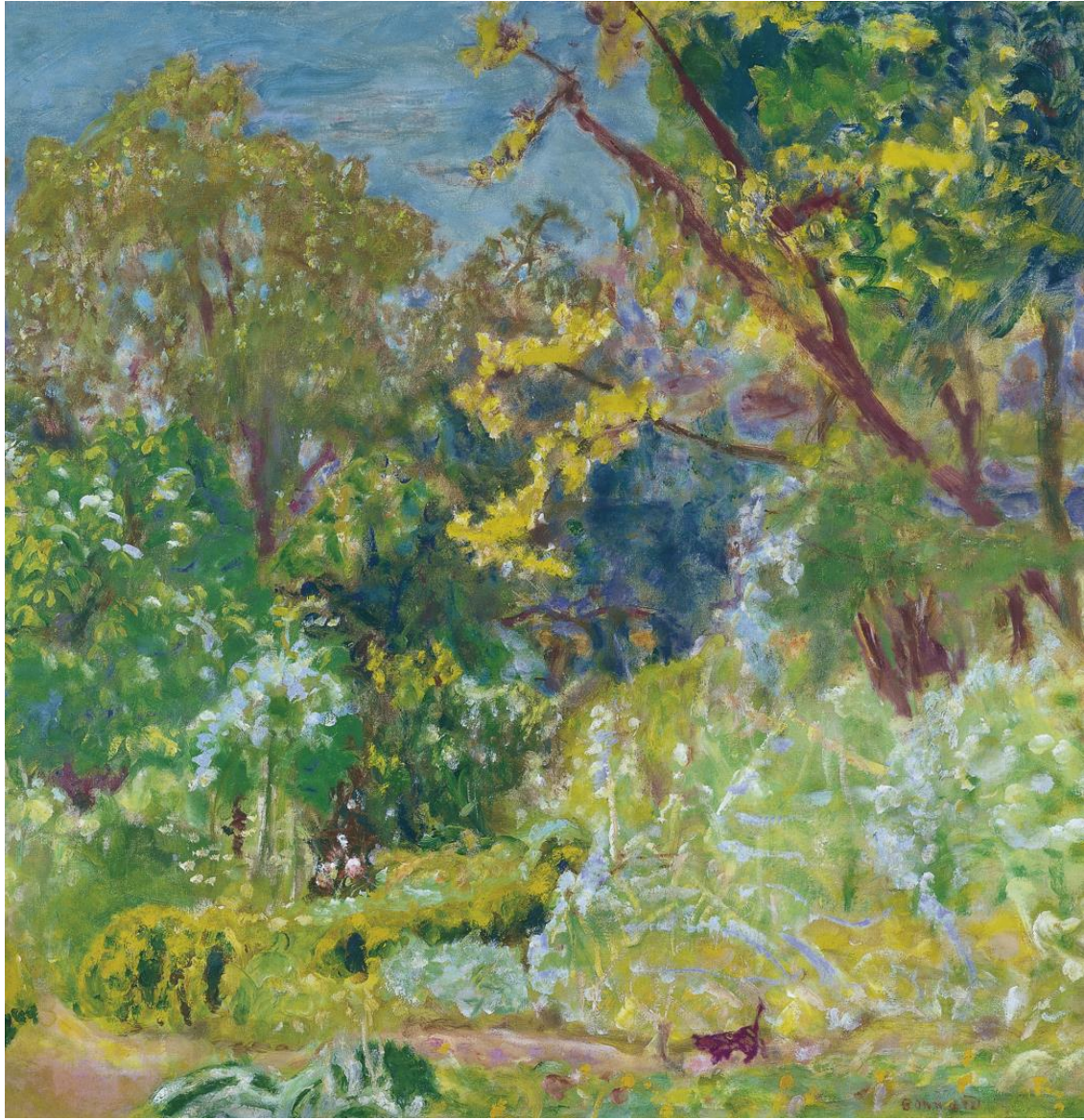
AMAT - LEBASQUE











Atmosfera

AMAT - SISLEY









GUILLAUMIN - AMAT





<https://earth.google.com/web/data=Mj8KPQ67CilxMk1nN19laEVKcklhWWNuMkoZSm9BVI8ycmR4d1I5Um9SFgoUMEMwMjUwNTAzOTE2NjJGQzFCRDk>

L'estat molt esto miran com pintabe. m'han dema-
 nat n'irigaria gaim dies en acabar-lo doncs tenien molt
 interès de veure'l acabat. també s'en han enamorat del
 color i del lloc original que l'havia agafat. després
 m'han preguntat si l'exposaria he dit que si pero
 a Espanya doncs alla no coneixent i agraden molt els
 quadros que faig de París m'han demanat com me
 deya i les senyes de hont estic doncs si els hi agradava
 acabat m'el comprarien. no em faig cap il·lusió
 doncs potner es pensen que el vendre pel preu dels pintors
 que volten pel Sena. dama diu que tornaran a la
 maleixa hora per veure'l mes adelantat. et faig un
 croquis perquè vejis com es. de composició queda



una mica com el d'els
 Plandiara. pero de
 color es molt diferent
 doncs hi han fulles al
 arbres. i es amb claror
 de tarda.

Aquest demati he voltat
 molt he anat a Montmartre, contan els dies que
 tarden les cartes, en conto dos d'anar i dos de tornar
 pero no tindré contesta fins diumenes o dijous.
 Els vespres quan se fa poc beig a bader pels aperadors
 que es molt distret doncs encara que n'hi ha festa
 molts els dexan il·luminats, així bareig anar a ve-
 guir exposicions. les sales fan llastima es venent
 completament de manimades. i festa dexades
 moltes, alguna que havia vist d'ultima



PONT NEUF



1968

Instants



1962



1964

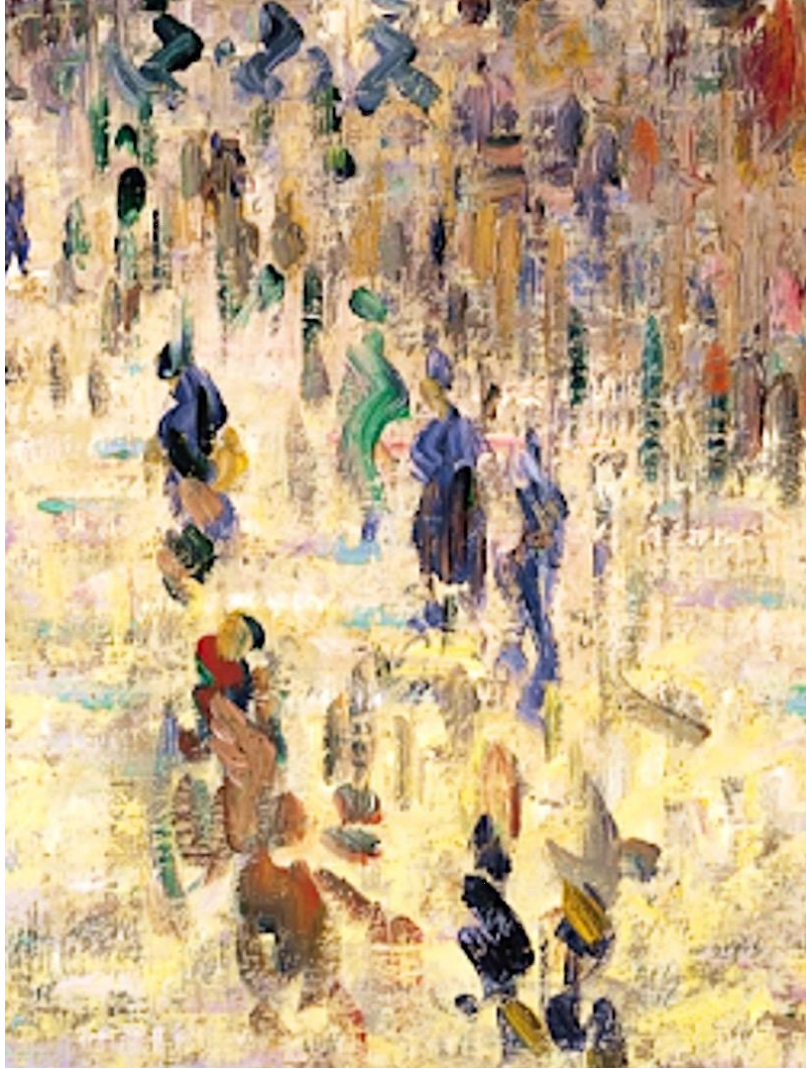


1964



Instants









Racons de món

DUFY - AMAT



AMAT - LOISEAU



GAUGUIN - AMAT





AMAT - POTTHAST



AMAT - POTTHAST



AMAT - POTTHAST



AMAT - POTTHAST



AMAT - CAMOIN



AMAT - CAMOIN







Amos

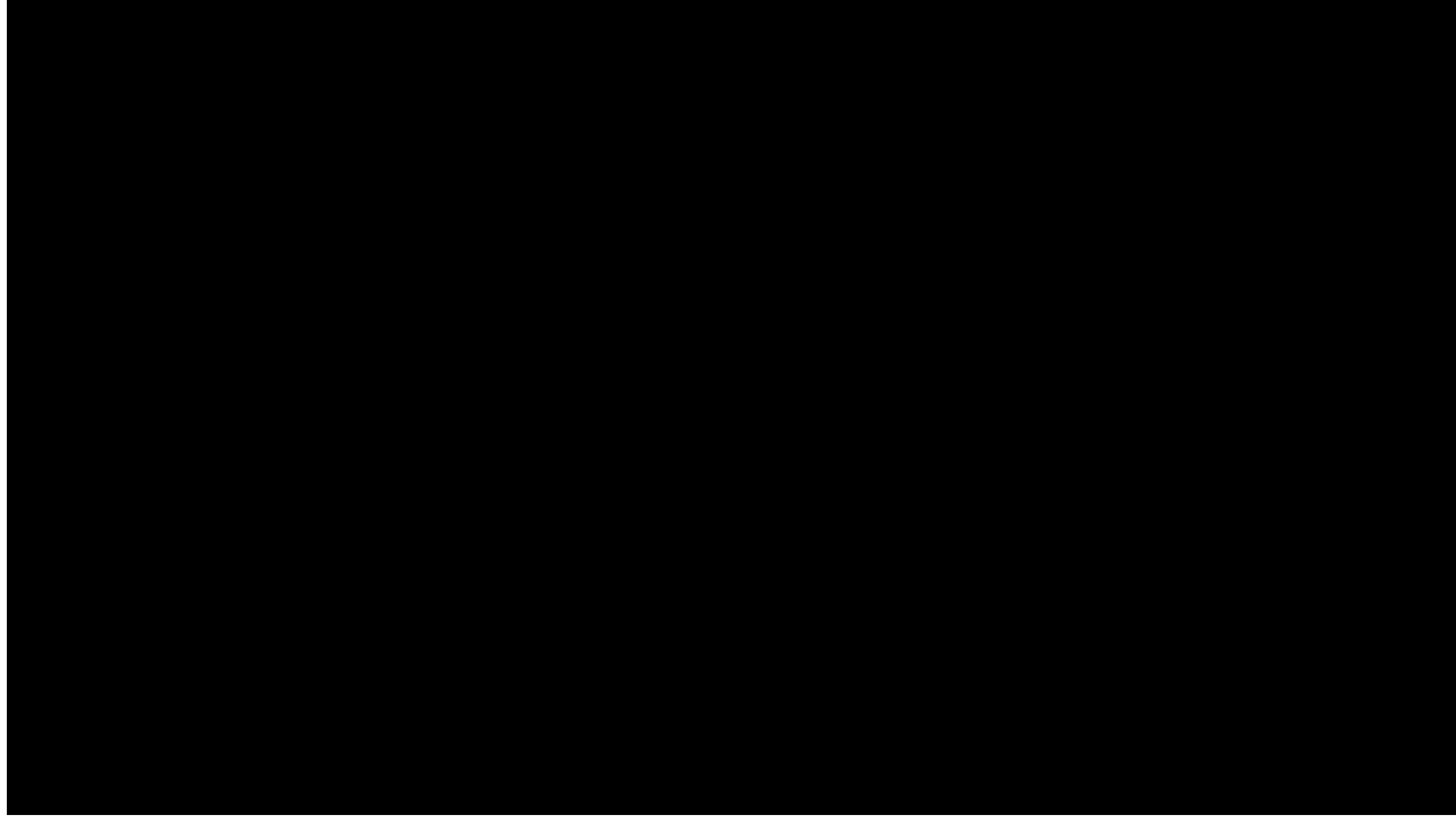
Juguem?

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0f4a82f3c649>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=269dafd0846f>

www.espaicarmenthysen.com





MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ

Espai Carmen Thyssen Sant Feliu de Guíxols



espaieducatiuthyssen@gmail.com