

*Els bessons* de Plaute i una selecció de les *Metamorfosis* d'Ovidi han estat els llibres triats com a lectures obligatòries de la matèria de llatí de les PAU per al bienni 2019-2021, amb efectes, per tant, en les convocatòries de juny de 2020 i de juny de 2021.

L'objectiu de les dues sessions de treball que l'Equip ICE Dolors Condom de cultura clàssica ha encarregat a la professora Mònica Miró Vinaixa és compartir amb les persones que hi assisteixen continguts, instruments i mètodes per abordar des d'una perspectiva àmplia aquestes obres, els seus autors, el context en què foren creades i la repercussió d'ençà de la seva aparició fins als nostres dies. L'enfocament de les dues contribucions, una dedicada a cada autor, permetrà de disposar tant d'un marc teòric adequat com d'un conjunt de propostes pràctiques útils en l'exercici docent.

Mònica Miró Vinaixa és llicenciada en Filologia Llatina i en Filologia Francesa i Màster en Història de les Religions. Professora, escriptora, traductora i divulgadora del món clàssic, ha estat docent a la Universitat de Barcelona i a la Universitat Pompeu Fabra, i també tutora i consultora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya durant més d'un vintenni. Des del curs acadèmic 2011-2012, exerceix de professora d'escriptura creativa —gèneres narratius i autobiogràfics— a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, on també imparteix el cicle *Clàssics a la carta*, cursos de literatura grega i llatina enfocats com a club de lectura que gaudeixen d'una gran acollida. Ha publicat nombrosos estudis sobre llengua i cultura llatines, literatura francesa, antropologia de les religions i llengua i literatura catalanes. Col·labora amb diversos mitjans de comunicació com a difusora de la cultura grecolatina amb la comesa d'obrir diàlegs i establir ponts entre el món antic i el món contemporani. Escriu assaig i poesia. El seu darrer llibre és *Hybrida*, un recull de haikus i tankes propis publicats per Godall Edicions el març de 2019 (la 2a edició és de l'abril de 2019).

Calendari de les sessions:

- Divendres 15 de novembre, de 17.30 h a 19.30 h (sessió dedicada a *Els bessons*, de Plaute).
- Divendres 29 de novembre, de 17.30 h a 19.30 h (sessió dedicada a les *Metamorfosis*, d'Ovidi).

