

POESIA... I ACCIÓ!!

Anna Oller i Piqué

INS Vescomtat de Cabrera

Hostalric

SUMARI

1. Descripció
 2. Objectius generals
 3. Objectius específics
 - 3.1. Literaris i lingüístics
 - 3.2. Audiovisuals
 4. Continguts
 - 4.1. Literaris i lingüístics
 - 4.1.1. Poemes treballats
 - 4.1.2. Anàlisi i comprensió del poema
 - 4.1.3. Elements de la recitació
 - 4.2. Audiovisuals
 5. Desenvolupament
 - 5.1. Part lingüística i literària
 - 5.2. Part audiovisual
 6. Avaluació
 - 6.1. Llengua i literatura
 - 6.2. Audiovisual
 7. Conclusions i valoració
- Tres mostres

1. DESCRIPCIÓ

- **Què?** Gravació del recital de diversos poemes realitzat en grups d'entre 2 i 7 alumnes.
- **Com?** Amb efectes vocals, textuais o rítmics, acompanyament musical... a més de la gravació d'imatges que il·lustren el contingut del poema.
- **Matèries implicades:** Llengua catalana i literatura i Visual i plàstica, 3r d'ESO.
- **Tasques:**
 - **Català:** seguiment i preparació de la part oral i comprensió del text.
 - **Visual i plàstica:** guions, *storyboard*, realització del vídeo...



2. OBJECTIUS GENERALS

- Promoure la **cohesió** i el treball de grup.
- Incentivar l'**estima** per la **literatura**, per la **poesia** i, en general, per la **llengua**.
- **Crear** una petita obra artística audiovisual.

3. OBJECTIUS ESPECÍFICS

3.1. LITERARIS I LINGÜÍSTICS

- Perdre la **por** a la **poesia**.
- **Memoritzar** un text poètic.
- **Analitzar i comprendre** un poema.
- Treballar l'**expressió** i la **creativitat orals**.



3.2. AUDIOVISUALS

- Elaborar un *guió literari* i un de *tècnic*.
- Utilitzar els *plans*: primer pla, picat, contrapicat, pla general...
- Realitzar un *storyboard*.
- Conèixer els recursos tècnics per a la *gravació* i el *tractament* de la veu i l'*edició* de la imatge.

4. CONTINGUTS

4.1. LITERARIS I LINGÜÍSTICS

4.1.1. POEMES TREBALLATS

- **NATURA** (3A): Pintura caminada, Passa, vent, Lluna plena, Fantasia, Cançó de pluja, Sant Marçal, La ginesta.
- **ANIMALS** (3D): Dos cuquets, L'ase i el tractor, La vaca cega.
- **JO** (3C): És quan dormo que hi veig clar, Jo o ningú, El nom, Salveu-me els ulls, Pantalons llargs.
- **AMOR** (3B): Poema XLVI (parcial), Si jo fos pescador, Perquè has vingut, Canticel, Mester d'amor.

4.1.2. ANÀLISI I COMPRENSIÓ DEL POEMA

- Autor.
- Vocabulari.
- Significat literal i interpretatiu.
- Anàlisi formal: metre, rima, ritme, estrofes i llargada del poema, recursos retòrics, tòpics poètics i tipus de text predominant (narratiu, descriptiu, dialogat...).
- Relació tema, títol, autor.
- Caràcter del text: religiós, festiu, melancòlic...

4.1.3. ELEMENTS DE LA RECITACIÓ

- Vocalització i pronúncia.
- Respiració, llançament de la veu, por escènica.
- Velocitat de dicció, ús de pauses, entonació, intensitat, veu estrafeta...
- Elements ornamentals o artístics:
 - **Textuals**: repeticions, ecos, cànons, ritme del text.
 - **Musicals**: música en viu o gravada.
 - **Audiovisuals**: combinació del text amb les imatges.
- Memorització.

4.2. AUDIOVISUALS

- Llenguatge audiovisual.
- Planificació i muntatge.
- Procés de producció.
- Guió literari i guió tècnic. *Storyboard*.
- Enregistrament d'imatges i d'àudio amb *Smartphones*, mòbils i tauletes. Recursos i aplicacions auxiliars per a *iOS* i *android*.
- Edició bàsica: importar material, línia de temps, efectes i transicions, sincronització d'àudio i música, títols i subtítols, exportar un projecte...

5. DESENVOLUPAMENT

5.1. PART LINGÜÍSTICA I LITERÀRIA

Grups de treball: Tria lliure, 2-7 estudiants.

Preparació del projecte

- Tria del poema i assaig de la lectura.
- **Exposició** del projecte davant la classe, amb algun fragment d'exemple.

Anàlisi del poema

- Anàlisi formal i del contingut.
- **Treball escrit**, correcció i **exposició** amb Power Point o similar.

Mostra final (prèvia a la gravació)

- De memòria.
- **Acompanyament** rítmic, musical...

5.2. PART AUDIOVISUAL

- **Treball inicial:** treball dels temes de cada grup, pràctiques d'iniciació a les tècniques i als aparells audiovisuals...).
- Preparació del **projecte:** guió literari, guió tècnic i *storyboard* (seqüència narrativa amb imatges fixes).
- **Planificació** de les tasques a seguir: preproducció (guió, localitzacions, tractament d'imatges i d'àudio); realització (enregistrament d'imatges i d'àudio); edició i exportació del projecte.
- **Enregistrament** de les imatges i de l'àudio.
- **Edició** del material gravat.

6. AVALUACIÓ

6.1. LLENGUA I LITERATURA

6.1.1. TREBALL A CLASSE

60% de la nota: 30% del seguiment diari, 10% de l'exposició del projecte, 20% de l'anàlisi (15 treball, 5 exposició) i 40% de la mostra final.

6.1.2. PART DE LLENGUA I LIT. DEL VÍDEO RESULTANT

40% de la nota: pronúncia, vocalització, fluïdesa, intensitat, intel·ligibilitat del text, adequació dels efectes, ritmes... al contingut del poema, relació de les imatges amb el text, relació del conjunt del vídeo amb el poema, originalitat i risc, dificultats especials del grup, puntualitat en la presentació del curt, llargada adequada.

6.2. VISUAL I PLÀSTICA

Es valoren tres grans apartats:

- El **treball preparatori**: pràctiques inicials; plans, angles de visió i moviments de càmera; seqüència d'imatges; edició i exportació del projecte; qualitat gràfica i audiovisual.
- El desenvolupament del **projecte**: explicació oral del projecte; explicació escrita i gràfica del projecte.
- El **projecte final**: avaluació del treball en grup; concreció del projecte en un vídeo; qualitat i creativitat.

7. CONCLUSIONS I VALORACIÓ

- No és la simple gravació d'un recital.
- Alumnat més **motiv**at i amb més interès per:
 - posar **efectes** al text.
 - **comprende**re el poema.
- Molts **vessants** implicats:
 - **Literari**: autor, obra, poema, comprensió, recursos, mètrica...
 - **Lingüístic**: pronúncia, vocabulari...
 - **Paralingüístic**: ritme, entonació, pauses, velocitat, intensitat...
 - **Social**: treball de grup, cohesió...
 - **Personal**: control de la veu, por escènica, memorització, coordinació...
 - **Tècnic**: ús de les noves tecnologies, *storyboard*, guions...
- Importància de la **coordinació** amb el professorat de Visual i plàstica.
- En conclusió: una experiència molt **gratificant**.