

Contingut de les comunicacions

- Dia 10 de juliol: comunicacions de temàtica transversal. Universitat de Girona

Títol	Agents cívics
Temàtica i àrea	Crèdit de síntesi
Nivell i curs	3r ESO
Centre i població	INS Abat Oliba Ripoll
Autor/a	Lurdes Ribas
DESCRIPCIÓ	

La idea va ser crear un Crèdit de síntesi (CdS) competencial per sensibilitzar als alumnes com a membres actius, cívics i dinamitzadors del poble. Per tal de fer un estudi sobre l'estat cívisme dels barris de Ripoll. Vam treballar, colze a colze, amb la Regidoria de Convivència i Ciutadania i amb la Tècnica del pla de desenvolupament comunitari de l'Ajuntament de Ripoll. I des d'aquesta Regidoria se'ls va informar que a Ripoll un dels problemes de civisme més important que havien detectat al llarg d'aquests anys era la quantitat d'excrements de gossos als barris.

Títol	Preparant el camí cap a l'ABP
Temàtica i àrea	Música
Nivell i curs	ESO-2 i ESO-3
Centre i població	Institut Jaume Vicens Vives (Girona)
Autor/a	Marta Orts i Alís
DESCRIPCIÓ	

Com a membre de la XIP-ABP de l'ICE de la UdG, i en el context d'investigació-acció dins l'aula, estic desenvolupant materials i posant en pràctica amb alumnat d'ESO pautes de treball perquè desenvolupin estratègies organitzatives i de gestió que els permetin optimitzar el treball en grup, entès com a equip de treball col·laboratiu, autònom i autodirigit.

En el context de la teoria de les intel·ligències múltiples, l'objectiu general és fonamentar les competències metodològiques (tractament de la informació i competència digital, i aprendre a aprendre) i comunicatives (lingüística i audiovisual, i artística i cultural) per millorar les estratègies (cognitives, actitudinals i socials) necessàries que permeti a l'alumnat desenvolupar-se amb eficiència a l'hora de treballar amb la metodologia ABP (Aprentatge Basat en Problemes).

Títol	L'experiència dels Projectes d'APS al nostre institut
Temàtica i àrea	Projectes de servei comunitari. Ètica
Nivell i curs	3r Eso Curs 2015-2016
Centre i població	Institut Salvador Sunyer, Salt
Autor/a	Sara Cabarroques i Mar Martínez
DESCRIPCIÓ	

Exposició dels diferents projectes de Aps realitzats a 3r d'ESO, amb diferents grups d'alumnes. El curs passat vam consolidar el treball de serveis comunitaris a l'institut, dins de l'assignatura d'ètica, realitzant diferents projectes, que els alumnes podien escollir. Es van realitzar els següents projectes: L'àlbum de la teva vida (intergeneracional), Busquem i fem de voluntaris al gran recapte d'aliments, Fem de monitors a les activitats extraescolars de la població, Col·laborem a l'espai lector...



Contingut de les comunicacions

Títol	Foto-acció
Temàtica i àrea	Realització d'una optativa quadrimestral per a treballar les habilitats socials amb adolescents a través de les fotos
Nivell i curs	2n cicle d'ESO (curs 3r i 4t)
Centre i població	INS CASSA DE LA SELVA (de Cassà de la Selva)
Autor/a	Alumnat de 3r d'ESO, dos educadors socials (Ivan Perea i Jaume Roca) i l'orientadora de l'institut (Lluïsa Vera Aguilar) com a responsable del projecte.

DESCRIPCIÓ

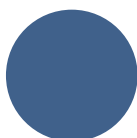
Aquesta optativa es va fer a 3r d'ESO al llarg del primer quadrimestre. La matèria de foto-acció pot contribuir de manera cabdal a l'assoliment de les competències generals de la secundària: la comunicativa, la referida a la gestió i tractament de la informació, la personal i la interpersonal i la del coneixement i interacció amb el món, ja que es basteix sobre coneixements, destreses i actituds que fan possible el domini d'aquestes competències de caire transversal (obtenció i ús d'informació mitjançant tècniques diverses (competència digital), estructuració del coneixement, comunicació d'idees, (competències socials), o de caire més específic com la definició de conceptes, la reflexió crítica i l'argumentació i fonamentació d'idees. La matèria de FOTO-ACCIÓ té relacionada els seus continguts amb altres àmbits del saber mostrant la implicació en el context de la persona humana i la seva dimensió social. Pot facilitar l'adquisició d'una visió integrada dels diferents sabers i propiciar una reflexió sobre temes globals que equilibri la tendència cap a l'especialització del currículum, complint una de les exigències de l'aprenentatge competencial: posar en relació els continguts de les diferents àrees d'aprenentatge i facilitar l'ús transversal dels coneixements. La pràctica de la reflexió pot millorar la capacitat dels alumnes per definir conceptes i usar-los amb propietat, analitzar críticament les idees, argumentar i dialogar amb raons a favor o en contra. (Competència de recerca). La matèria de FOTO-ACCIÓ té una connexió (àrees interrelacionades) **AMB TEMÀTIQUES SOBRETOT D'HABILITATS SOCIALS I DE TEMÀTIQUES D'INTERÉS PROPIS DELS ADOLESCENTS** qüestionant els seus fonaments, reflexionant sobre tot allò que sabem o creiem saber i cercant una visió global i integrada dels diferents enfocaments científics sobre la condició humana.

Títol	ELS MEDICAMENTS, QUIN,QUAN,COM
Temàtica i àrea	Aprenentatge i Servei (APS): els medicaments. Àrea de Ciències de la Naturalesa
Nivell i curs	ESO, CFGM,1er BATXILLERAT
Centre i població	ICE UB. Barcelona
Autor/a	Grup DNA: Roser Bosch, Marga Montobbio, Silvia Maymó, Carme Albaladejo, Liliana Recuero, Lourdes Freixa, Tessa Sió

DESCRIPCIÓ

Es una proposta educativa que integra l'aprenentatge i l'acció concretada en un servei en l'àmbit familiar i comunitari. La unitat didàctica que hem realitzat té com a objectiu principal dissenyar un projecte d'Aprenentatge i Servei (APS), centrat en l'ús adequat dels medicaments.

El projecte es caracteritza per ser una proposta educativa adreçada a joves d'ESO, de CFGM o de primer curs de Batxillerat que combina activitats d'aprenentatge amb activitats de servei a la comunitat. L'enfocament metodològic constructivista, basat en activitats d'aprenentatge cooperatiu, ajudarà a desenvolupar i assolir determinades competències bàsiques, alhora que motivarà l'alumnat, ja que es presenta una ensenyament contextualitzat i significatiu per a la comunitat.



Contingut de les comunicacions

Títol	Materials d'Orientació del Treball de Recerca
Temàtica i àrea	Transversal Biblioteca escolar
Nivell i curs	Primer de batxillerat
Centre i població	INS Serrallarga (Blanes)
Autor/a	Lourdes Domenech Cases

DESCRIPCIÓ

El Programa d'Orientació del Treball de Recerca és una activitat inclosa dins el currículum de tutoria de 1r de batxillerat i coordinat des de la biblioteca del centre. El Programa es desenvolupa durant sis sessions. A cada sessió es tracta un contingut, que s'avalua amb el lliurament d'una pràctica.

Títol	e2TransFoli, el portafoli digital per a formar joves competents
Temàtica i àrea	Tutoria / Projecte transversal
Nivell i curs	ESO
Centre i població	Institut Vall de Llémèna (Sant Gregori)
Autor/a	Neus Heras Navarro, Xavier Cortina Sagredo, Rafel Garcia Pellejà

DESCRIPCIÓ

L'avaluació té una funció reguladora de tot el procés d'aprenentatge. Els alumnes que constaten el seu progrés i saben regular-se estan més preparats per avançar en els aprenentatge i assolir l'èxit. En aquesta línia, s'implementa el projecte que pretén que prenguin consciència dels aspectes que volen millorar i els assumeixen com a repte de superació personal. Els alumnes disposen d'un portafoli digital en el que anoten els seus reptes, estratègies i nivell d'assoliment i presenten evidències dels seus progressos acompanyats de reflexions. També hi guardes eines per aprendre com rúbriques, bases d'orientació i tècniques d'estudi.

Títol	Moments compartits
Temàtica i àrea	Transversal.
Nivell i curs	ESO
Centre i població	Institut Vall de Llémèna
Autor/a	Rafel Garcia Pellejà, Joan Rigau Domingo, Neus Heras Navarro

DESCRIPCIÓ

El projecte pretén aprofitar les sinergies i aprenentatges que es poden generar al posar en contacte dos col·lectius tan allunyats i tan propers en alguns aspectes; els joves i la gent gran. Mitjançant trobades puntuals (trimestrals) portades a terme entre ambdós centres (institut i Residència) cerquem generar una relació empàtica entre l'alumnat i la gent gran, amb la finalitat de donar valor a la relació, la comunicació i el creixement personal. Aquest projecte està dins d'un de més ampli que és el de Convivència i Mediació a l'Institut.

Títol	EL BON TUTOR
Temàtica i àrea	Tutoria
Nivell i curs	Internivells
Autor/a	Non Casadevall

DESCRIPCIÓ

El tutor és el primer referent del centre, que exerceix de pont entre l'alumne, la família i el projecte educatiu. Situem la tutoria i el PAT com a motors del procés d'ensenyament-aprenentatge.



Contingut de les comunicacions

Títol	Correm-hi tots
Temàtica i àmbits	Educació Física
Nivell i curs	Cicle Superior d'Educació Primària i 1r Cicle d'ESO
Centre i població	Girona
Autor/a	M. Rosa Castañé Quintana
DESCRIPCIÓ	
<p>Consta de dues parts: Una primera part, on es justifica l'activitat, es consciència a l'alumnat de les diferents habilitats de cadascú, els objectius pels quals s'ha elaborat la fixa, els possibles grups treball que en formaran part i l'explicació de les sessions. Tot teòric. La segona part és un full on hi ha les activitats prèvies d'escalfament, les finals d'estiraments, i el registre diari del temps que s'ha corregut sense parar, i una rúbrica que permet realitzar una autoavaluació i una coavaluació amb els membre del seu grup.</p>	
Títol	<i>Scriptorium (crèdit de síntesi)</i>
Temàtica i àmbits	Esriptura antiga, àmbits: lingüístic (llengua catalana, grec i llatí), científicotecnològic (tecnologia), social (cultura clàssica), artístic (arts escèniques)
Nivell i curs	ESO 1r-2n-3r-4t
Centre i població	INS Rafael Campalans - Anglès
Autor/a	Lluís Solé i Perich
DESCRIPCIÓ	
<p>Esriptura antiga: Un taller de construcció i ús d'estris antics d'escriptura i un quadern de treball, mostra del substrat cultural grec i llatí de la cultura medieval catalana.</p>	
Títol	<i>Espais d'art i reflexió</i>
Temàtica i àmbits	
Nivell i curs	
Centre i població	
Autor/a	Equip ICE de visual i plàstica
DESCRIPCIÓ	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicació de Geologia. Torre Malagrida d'Olot

Títol	Montgrí: Mountain and Castle
Temàtica i àrea	Ciències Experimentals – Botànica, Geologia, Història
Nivell i curs	3 ESO
Centre i població	Torroella de Montgrí
Autor/a	Xon Vilahur Godoy
DESCRIPCIÓ	
<p>Itinerari d'ascens al Castell del Montgrí des de Torroella. Durant l'itinerari es treballen aspectes de botànica i biologia relatius a la vegetació, així com de geologia relatius a les roques que formen el massís del Montgrí. Un cop s'arriba a dalt es parla de l'estructura del Castell així com dels seus orígens i les disputes pel control del riu Ter que van originar la seva construcció.</p> <p>La sortida es fa en anglès i com a tal també es preparen materials previs per poder abordar les qüestions de vocabulari necessàries.</p> <p>La durada de l'activitat és de 4 hores des de l'inici del recorregut fins al punt de tornada.</p>	
Títol	Topografia i sortides geològiques de les comarques gironines
Temàtica i àrea	Ciències Experimentals – Geologia
Centre i població	
Autor/a	Equip ICE de ciències de la Terra



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions de Llengua. Monestir de Ripoll

Títol	El Titanic : la catàstrofe i els seus personatges.
Temàtica i àrea	Llengua i Literatura
Nivell i curs	ESO (a tots nivells), però jo parteixo del primer d'ESO
Centre i població	INS Sant Elm Sant Feliu de Guixols
Autor/a	Raquel Carbó
DESCRIPCIÓ	
Activitat transversal en format de petit treball de recerca, organitzada des de l'àrea de Llengua, per tal de conèixer la tragèdia del Titanic i els seus personatges.	
Títol	Poesia... i acció!
Temàtica i àrea	Poesia audiovisual
Nivell i curs	3r d'ESO
Centre i població	INS Vescomtat de Cabrera, Hostalric (La Selva)
Autor/a	Anna Oller i Raquel García
DESCRIPCIÓ	
L'activitat que presentem és la gravació del recital de diversos poemes realitzat en grups d'entre 2 i 7 alumnes. La recitació del poema inclou el text però també efectes vocals, textuals o rítmics, acompanyament musical... a més de la gravació d'imatges que il·lustren el contingut del poema. El treball es realitza des de les matèries de Llengua catalana i literatura i Visual i plàstica de 3r d'ESO. En la primera matèria es realitza, d'una banda, el seguiment i la preparació de la part oral; i, de l'altra, la comprensió del text que facilitarà la realització posterior del vídeo. En la segona, es duu a terme el seguiment i la preparació de la part més tècnica: guions tècnic i literari, storyboard, edició del material de gravació...	
Títol	El diari personal plantejat com un "enriquiment ambiental" per al treball competencial de l'expressió escrita
Temàtica i àrea	Aprofitament del caràcter significatiu del diari personal per construir l'expressió escrita, per fomentar l'educació emocional, per donar suport individual
Nivell i curs	Secundària - Segon d'ESO
Centre i població	INS Vescomtat de Cabrera (Hostalric-Breda)
Autor/a	Xavier Lluna Ferrer
DESCRIPCIÓ	
Atès que l'alumnat es veu obligat a treballar les competències comunicatives i ha de practicar l'expressió escrita, proposo l'eina del diari personal. Hi ha un concepte que prové de la biologia, "l'enriquiment ambiental". Aplicat a l'ensenyament designaria totes aquelles mesures que podem posar en pràctica per millorar el benestar i la motivació dels alumnes en aquelles tasques que, habitualment, es veuen obligats a fer per necessitat i consideren que són avorrides, poc significatives, anodines. Les redaccions pertanyen sovint a aquesta mena de pràctiques; de fet, no sols poden esdevenir poc gratificants per a l'alumnat sinó també per al professorat, perquè solen ser reiteratives, farcides de tòpics i poc creatives ja des del plantejament inicial. Qui no ha estat hores pensant en un tema per a una redacció? Quin alumne no s'ha detingut davant del full en blanc massa temps perquè no sabia què escriure? Què passaria si els alumnes tinguessin un catàleg de temes força suggerents i fossin ells els qui n'haguessin de triar un? Què passaria si els textos formessin part d'un projecte	

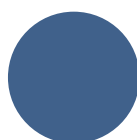


Contingut de les comunicacions

personal i intransferible d'intercanvi comunicatiu amb el professor?

- 11 de juliol. Comunicacions de cultura clàssica: CdA d'Empúries

Títol	Mites a l' escola, una experiència d'intercanvi entre l'escola i l'institut
Temàtica i àrea	Cultura clàssica
Nivell i curs	Secundària - primària
Autor/a	Equip ICE de cultura clàssica
DESCRIPCIÓ	
Els alumnes de tercer i quart d'ESO que cursen les optatives de mitologia i/o llatí i els alumnes de batxillerat visiten els alumnes de primària de les escoles que tenen més properes als seus centres i els expliquen episodis de la mitologia grega.	
Títol	Empúries, de la mà dels déus: aproximació mitològica al jaciment grecoromà d'Empúries
Temàtica i àrea	Mitologia, art, literatura clàssica, història antiga
Nivell i curs	ESO i Batxillerat (a banda de cicle mitjà i superior de primària)
Centre i població	Camp d'Aprenentatge Empúries
Autor/a	Eusebi Ayensa
DESCRIPCIÓ	
En aquesta activitat es pretén presentar el jaciment grecoromà d'Empúries (porta d'entrada de la civilització clàssica a Catalunya) a partir de les restes monumentals i objectes del museu d'Empúries que tinguin alguna relació amb la mitologia clàssica. Hom ha dissenyat unes activitats i exercicis diferents per a Cicle Mitjà i Superior de Primària, així com per a ESO i Batxillerat.	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions d'orientació educativa i tutoria: Dipsalut. Parc Científic i Tecnològic de la UdG

Títol	Promoció de les Habilitats per a la Vida a través del crèdit de síntesi
Temàtica i àrea	Educació per a la salut. Crèdit de síntesi
Nivell i curs	2on ESO
Centre i població	Ies Carles Rahola (Girona)
Autor/a	Keila Dalmau (IES Carles Rahola) / Cristina Bota (Sigues tu)
DESCRIPCIÓ	
Aquesta experiència recull l'aplicació del projecte SIGUES TU en el centre, a partir del qual es treballen les Habilitats per a la Vida i el SOC del projecte Sigues tu de manera transversal i interdisciplinària en el crèdit de síntesi que es realitza a final de curs i en el marc de l'àrea de tutoria dels grups de 2on ESO.	
Títol	Com ajudem l'alumnat a descobrir qui són i què volen?
Temàtica i àrea	Salut emocional. Cultura i valors ètics
Nivell i curs	Tots els cursos de l'ESO
Centre i població	IES Torroella, Torroella de Montgrí
Autor/a	Marisa Bravo Altieri i Sonia Garcia
DESCRIPCIÓ	
Aquesta experiència recull l'aplicació del projecte SIGUES TU i recursos propis de la tutora en el marc de l'àrea d'ètica, on es treballa de manera transversal les Habilitats per la Vida i el SOC dels seus alumnes.	
Títol	Estratègies per gestionar la diversitat socio-cultural
Temàtica i àrea	Atenció a la diversitat. Tutoria i Ètica
Nivell i curs	De 1r a 3r d'ESO
Centre i població	SI Maçanet de la Selva
Autor/a	Silvia Pous i Adriana Fontàs
DESCRIPCIÓ	
Aquesta experiència recull l'aplicació del projecte SIGUES TU! en el centre, a partir del qual es desenvolupen les Habilitats per la Vida i el SOC, treballant de forma transversal i interdisciplinari tant a l'àrea de tutoria com d'ètica. Durant la comunicació descobrirem que es tracta d'un treball molt necessari tenint en compte el context i les característiques del centre, i es mostrarà una part pràctica per aplicar a l'àrea d'ètica.	
Títol	Com treballen les habilitats psicosocials a l'aula? Programa "Sigues tu"
Temàtica i àrea	Orientació, acció tutorial
Nivell i curs	Tot secundària
Centre i població	Girona
Autor/a	Anna Loste i Alex Morales
DESCRIPCIÓ	
«Sigues tu, eines i actius per a la salut» és un programa d'educació per a la salut que es fonamenta teòricament en les habilitats per a la vida i el sentit de coherència. Per una banda, les habilitats per a la vida són destreses psicosocials (com, per exemple, la capacitat de resoldre problemes o de gestionar les emocions) que complementen i optimitzen la intel·ligència i els coneixements. Desenvolupar aquestes habilitats és clau per prendre bones decisions en matèria de salut i per afrontar de manera positiva els desafiaments de la vida quotidiana. Per altra banda, un sentit de coherència fort s'ha associat a un estil de vida més saludable.	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions d'Idiomes/CLIL: UdG

Títol	ACADEMIC SKILLS for CLIL
Temàtica i àrea	Clil + Academic skills+ Llengua anglesa
Nivell i curs	ESO + Batxillerat+ Cicles Formatius
Centre i població	EOI Sabadell
Autor/a	Annabel Fernández
DESCRIPCIÓ	
<p>Aquest projecte se centra en com els programes CLIL són un entorn ideal per a desenvolupar habilitats acadèmiques, transversals i interdisciplinàries en llengua anglesa entre l'alumnat. Exemples en són des de l'anàlisi i interpretació de dades visuals, passant per la comprensió de xerrades/conferències en anglès, i la capacitat de fer presentacions acadèmiques en anglès o de participar en debats en grups sobre un tema específic.</p>	
Títol	Lip Sync Battle. Music History Edition.
Temàtica i àrea	Història de la música (Anglès)
Nivell i curs	Educació Secundària Obligatòria (ESO), 4t curs.
Centre i població	Escolàpies Figueres (Figueres)
Autor/a	Ernest Parellada Torres
DESCRIPCIÓ	
<p>El projecte Lip Sync Battle. Music History Edition és la continuació i ampliació al curs 2016-2017 d'un projecte, Lip Sync Battle, que va néixer el curs 2015-2016 dins l'assignatura d'Anglès de Quart d'ESO a les Escolàpies Figueres. El projecte va sorgir de la voluntat del seu autor d'ensenyar anglès seguint l'enfocament AICLE (Aprentatge Integrat de Contingut i Llengua Estrangera) així com la metodologia de l'Aprentatge Basat en Projectes (ABP).</p>	
Títol	PROJECTE INTERDISCIPLINAR SOBRE EL PETIT PRINCEP
Temàtica i àrea	FRANCÈS + CULTURA I VALORS ÈTICS
Nivell i curs	1er ESO (tots els nivells)
Centre i població	IES OLIVAR GRAN (Figueres)
Autor/a	Marta Guri Brecha
DESCRIPCIÓ	
<p>Aquesta activitat va néixer a partir de la necessitat de fomentar per una banda la cohesió de grup i entre classes així com de treballar hàbits d'organització, autonomia, atenció i de l'altra, educar en valors ètics els nostres alumnes, fomentar el gust per la lectura i per la llengua francesa, millorar l'ortografia.. tot aprofitant l'arribada de les festa de Sant Jordi. Per això vam decidir realitzar aquesta activitat interdisciplinària que treballés la llengua francesa així com la cultura i els valors ètics d'una manera competencial, basada en el treball per projectes i que els alumnes acabessin elaborant un producte funcional per al centre: els llibres del <i>Petit Príncep</i> en català i francès per a la biblioteca del centre.</p>	
Títol	Montgrí: Mountain and Castle
Temàtica i àrea	Ciències Experimentals – Botànica, Geologia, Història
Nivell i curs	3 ESO
Centre i població	Torroella de Montgrí
Autor/a	Marta Gual Oliva
DESCRIPCIÓ	
<p>Itinerari d'ascens al Castell del Montgrí des de Torroella. Durant l'itinerari es treballen aspectes de botànica i biologia relatius a la vegetació, així com de geologia relatius a les roques que formen el massís del Montgrí. Un cop s'arriba a dalt es parla de l'estructura del Castell així com dels seus orígens i les disputes pel control del riu Ter que van originar la seva construcció.</p> <p>La sortida es fa en anglès i com a tal també es preparen materials previs per poder abordar les qüestions de vocabulari necessàries.</p> <p>La durada de l'activitat és de 4 hores des de l'inici del recorregut fins al punt de tornada.</p>	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions de Tecnologia i Matemàtiques: Politècnica, UdG

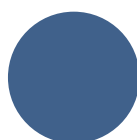
Títol	EXPERIÈNCIA PRÀCTICA A L'AULA AMB DISPOSITIUS MÒBILS: LA PROPORCIONALITAT NUMÈRICA (ABP i MNT)
Temàtica i àrea	Tecnologia mòbil. Àmbit matemàtic
Nivell i curs	ESO
Centre i població	INS Llança
Autor/a	Pol Pujolàs, Arcadi Juncosa, INS Llança; Fabiola Vilalta, Alexandre Espígol, Josep Tarrés, UdG
DESCRIPCIÓ	
Experiència de la "Unitat Didàctica de Proporcionalitat Numèrica" amb dispositius mòbils. Els alumnes experimenten l'apartat de percentatges (concretament els descomptes), emprant aplicació mòbil.	
Títol	Matemàgia, codificació i decodificació en base 2
Temàtica i àrea	Matemàtiques i Informàtica
Nivell i curs	Tots els nivells joc adaptable
Centre i població	
Autor/a	Artur Antúnez Vitales
DESCRIPCIÓ	
Joc màgic per explicar els sistemes de numeració en base 2, codificar i decodificar.	
Títol	Matemàtiques a la fortalesa d'Hostalric
Temàtica i àrea	Geometria, matemàtiques.
Nivell i curs	3r d'ESO
Centre i població	INS Vescomtat de Cabrera. Hostalric
Autor/a	Meritxell Gispert Sala
DESCRIPCIÓ	
L'institut Vescomtat de Cabrera i l'ajuntament d'Hostalric hem unit esforços per a la creació d'una proposta que treballa el conjunt arquitectònic de la fortalesa d'Hostalric des de l'àrea de les matemàtiques. L'objectiu és afavorir el desenvolupament de les competències bàsiques a partir d'una mirada matemàtica envers el patrimoni. S'han creat 2 dossiers didàctics, el primer orientat per a 3r d'ESO i el segon per a grups de diversitat del mateix nivell. És una proposta didàctica que l'ajuntament oferirà a altres instituts dins de les visites guiades a la fortalesa.	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions de Filosofia: Facultat de Lletres, UdG

Títol	Lliga de debat
Temàtica i àrea	Argumentació, discussió i retòrica. Filosofia / Humanitats / Llengües
Nivell i curs	Batxillerat
Centre i població	Institut Cassà de la Selva. Cassà de la Selva
Autor/a	Esther Vilalta Viñas
DESCRIPCIÓ	
<p>La lliga de debat és una competició en la qual es discuteix sobre un tema d'actualitat. El debat es du a terme entre els diferents grups classe de 1r de Batxillerat i un grup de 6 jutges de 2n de Batxillerat. Cada grup classe tria 6 representants per defensar la seva classe en la competició.</p>	
Títol	Filo-fotografia
Temàtica i àrea	l'art i la bellesa
Nivell i curs	1r batxillerat
Centre i població	Ies Narcís Monturiol. Figueres
Autor/a	Sònia Casado
DESCRIPCIÓ	
<p>Amb els alumnes de primer de batxillerat estudiem que és la bellesa i alguns dels conceptes que l'envolten. Amb aquest motiu per setmana santa havien de crear una fotografia sota el títol: «la bellesa, l'art i allò que provoca...» acompanyada d'una pregunta i una petita reflexió.</p>	
Títol	Com es crea una píndola
Temàtica i àrea	Filosofia
Nivell i curs	4rt d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat
Centre i població	INS VALL DE LLÉMENA; SANT GREGORI (GIRONA)
Autor/a	DANIEL LÓPEZ DÍAZ
DESCRIPCIÓ	
<p>En aquest taller explicarem el mètode que hem seguit per a poder crear les nostres píndoles filosòfiques, és a dir, activitats d'aprenentatge de la filosofia que puguin ser desenvolupades per l'alumnes sense necessitat d'un professor.</p>	



Contingut de les comunicacions

- 11 de juliol. Comunicacions de ciències experimentals: CaixaForum de Girona

Títol	Qui aguanta els avions allà a dalt?
Temàtica i àrea	Física
Nivell i curs	ESO, Batxiller, CAS
Centre i població	Institut La Garrotxa. Olot
Autor/a	Albert Bramon i Vives
DESCRIPCIÓ	
Es tracta de, a través d'experiments amb un full de paper, comprendre que amb les lleis de Newton, i poca cosa més, un pot entendre la sustentació dels avions i que l'explicació basada en la llei de Bernoulli és incompleta.	
Títol	Fonts d'obtenció d'energia i sostenibilitat
Temàtica i àrea	Energies renovables. Ciències
Nivell i curs	2n ESO
Centre i població	Institut Olivar Gran. Figueres
Autor/a	Anna Ros Sans
DESCRIPCIÓ	
Es tracta d'aprofitar la coincidència de continguts similars entre el temari de Física i Química de 2ESO i els de Tecnologia per fer un treball transversal sobre les Energies Renovables.	
Títol	FisLab... el blog
Temàtica i àrea	
Nivell i curs	ESO i batxillerat
Centre i població	CRP Gironès (Girona)
Autor/a	Tavi Casellas
DESCRIPCIÓ	
Presentar el blog de divulgació científica FisLab... el blog com un recull de recursos que es poden utilitzar de diferents maneres a les classes de ciències. Comentar com els blogs són una eina interessant, molt interessant, per a realitzar treballs individuals o de grup amb un caire clarament competencial.	
Títol	Ciència Recreativa: el cas de la Taula Periòdica dels Elements
Temàtica i àrea	Química, Ciències
Nivell i curs	3rESO-2n BAT
Centre i població	Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital, UdG
Autor/a	Miquel Duran, Fernando Blasco, Silvia Simon i Josep Duran
DESCRIPCIÓ	
El nostre grup ha dut a terme diverses activitats novadores en relació a la Taula Periòdica dels Elements (TPE). Hem comprovat que en tallers, fires i altres activitats d'educació no formal, es pot comunicar de forma atractiva el que suposa la TPE fent servir elements d'il·lusionisme, matemàgia i comunicació audiovisual.	
Títol	El meu lloc a la taula periòdica
Temàtica i àrea	Química
Nivell i curs	3r/4t ESO
Centre i població	Institut Illa de Rodes (Roses)
Autor/a	Meritxell Mallorquí Serrats
DESCRIPCIÓ	
El projecte és per alumnat de 2n cicle d'ESO, alguns dels quals ja senten que els agrada molt la ciència i d'altres, que ja es comencen a decantar per les lletres, gràcies al projecte poden sentir que també pertanyen a la ciència. Es realitza a les hores de classe de Física i Química, tant les que comparteixen tots	



Contingut de les comunicacions

junts, com les que només hi ha la meitat de l'alumnat, ja que l'altre fa Tecnologia al taller.

Es col·loquen les taules i cadires de la classe segons els 3 primers períodes i els 10 primers grups de la taula periòdica. Cada alumne escull una cartolina que representa cadascun dels elements químics, observa on està situat i seu en aquest lloc. A partir d'aquí es comencen a explicar tots els continguts referents als nous coneixements d'una manera totalment diferent a l'habitual, cosa que els motiva molt.

Es pretén que l'alumne es situï dins la taula periòdica que forma tota la classe i tingui un lloc en ella, de manera que tots sentin que pertanyen al grup-classe, que a partir de l'element que escullen es puguin conèixer millor a ells mateixos i entendre les relacions amb la resta de companys.

El viure la taula periòdica des de dins, els facilita la comprensió dels nous coneixements que hauran d'adquirir. I al fer-ho d'una manera diferent, ajuda a aquells a qui la ciència o els estudis no els motiven prou.

Títol	Química de civilitzacions
Temàtica i àrea	Joc de rol de ciències i altres. Química
Nivell i curs	Tots els nivells d'ESO i 1er de batxillerat
Centre i població	INS Montsoriu. Arbúcies
Autor/a	Jordi Fornos, Raquel Diego i toni Serradesanferm

DESCRIPCIÓ

Joc de rol en el qual, els alumnes, per grups, han de gestionar una tribu (recol·lectora i caçadora d'inici) per tal que avanci com a societat a partir de descobriments i/o invents científic, socials i morals. Les tribus aniran creixent en població, en descobriments, en avenços científics, en organització, en cultura, en comerç, etc. fins a l'època actual i més enllà... sempre i quan sàpiguen sobreviure a les seves pròpies limitacions com a grup de persones.

En aquest joc, el professor juga un paper de força espiritual o natural (depenent de l'època per on passin les tribus) assessora, castigadora, benefactora, etc. en funció de si cal donar agilitat o facilitat al desenvolupament del joc.

Per aconseguir evolucionar com a tribu s'han de superar reptes. Aquests tenen diferents categories: avenços directes, els quals s'aconsegueixen seguint les normes del joc en sí i avenços indirectes, els quals s'aconsegueixen superant diferents feines que els professors de qualsevol assignatura poden encomanar a la tribu, sempre en relació a l'època o descobriment que estiguin a punt d'assolir o ja tinguin assolit.

