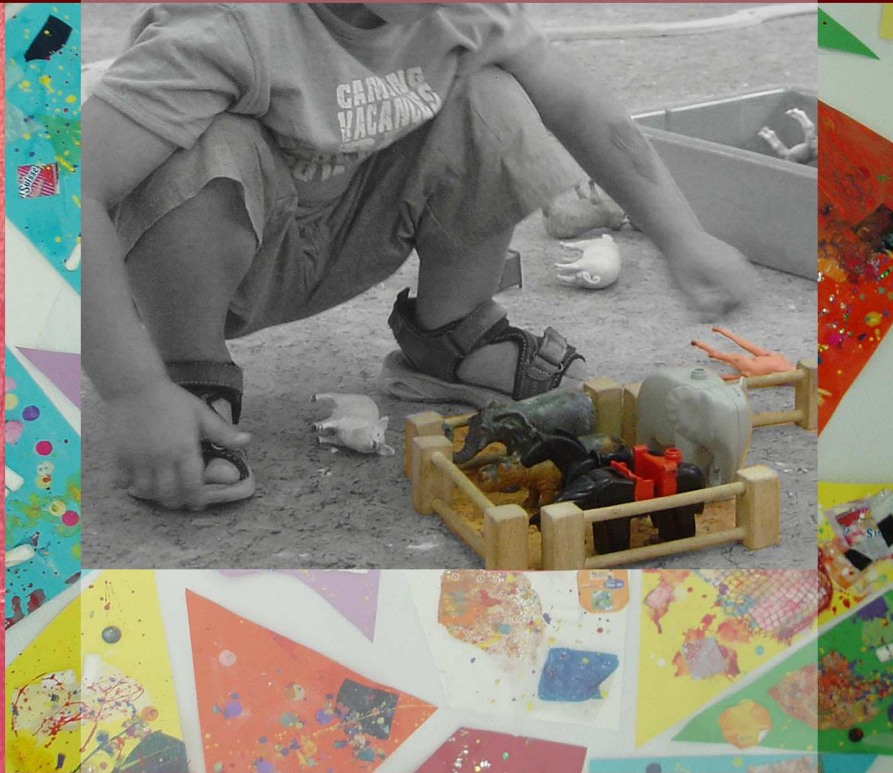


1ª JORNADA D'EDUCACIÓ INFANTIL

GIRONA, 3 de juliol 2008



organitza

ICE Josep Pallach.UdG

Equip ICE infantil 3-6 (Vadevenit)

informació: <http://www.udg.edu/ice>



1ª JORNADA D'EDUCACIÓ INFANTIL 3-6

ICE Josep Pallach.UdG

Girona, 3 de juliol 2008

"Si un nen no juga, no creix"
Francesco Tonucci

Programa de la Jornada

Matí

9,30h. a 10h.

Recepció i recollida de material

10h. a 10,15h.

Presentació de la jornada

10,15h. a 11,45h.

Conferència: Finestres per mirar molt lluny

Nous possibles per una nova escola
a càrrec de les mestres del CEIP El Martinet (Ripollet)

11,45 a 12,15h.

Pausa

12,15h. a 13,15h.

Experiències simultànies d'aula:

Observem i experimentem la realitat més propera

Fàtima Dalmau i Portules del CEIP Borrassà (Borrassà)

Psicomotricitat amb caixes

Mestres d'Educació Infantil dels CEIP Frigolet, CEIP Can Puig i CEIP Bora Gran (Pla de l' Estany)

Aprenem tot jugant: aules temàtiques

Esther Cunill i Olivas, Núria Ramos i Catà i Pat Alonso i Bruguera del CEIP Pere Torrent (Lloret de Mar)

La biblioteca a Educació Infantil. Proposta d'activitats

Alba Abulí i Fexas del CEIP Aldric (Cassà de la Selva)

La Flauta Màgica al Parvulari

Carme Villodre i Martínez del CEIP Dr. Sobrequés (Bescanó)

Tarda

15,30h. a 17h.

Conferència: Juguem i treballem? Treballem i juguem?

A càrrec de : M. Rosa Terradellas, Professora de Pedagogia de la UdG

17h.

Comiat

Seu de la Jornada: Facultat d'Educació i Psicologia
C/Emili Grahit, 77 - 17071 Girona

1- *Observem i experimentem la realitat més propera* - CEIP Borrassà

PEDRES

Aquest curs a l'aula d'educació infantil hem dut a terme un treball sobre les roques. D'entrada havíem planificat sortir a recollir pedres amb la intenció d'observar-ne algunes propietats i comparar-les o classificar-les segons la mida, el color, la forma... Però sovint passa que la curiositat dels nens i nenes, les ganes i el desig d'actuar sobre el que troben al seu voltant supera allò que prèviament havíem programat.

Una col·lecció de roques



Recollim pedres i les portem a la classe. En tenim de molts tipus. Les mirem, les classifiquem, recollim els comentaris...

Anem a buscar pedres



Al camp que hi ha davant de l'escola hi ha unes pedres que quan les llancem al terra es trenquen, al camí que porta al bosc hem trobat granit, pedres punxegudes i planes, al mig del poble hi ha una casa molt vella feta de pedres, n'hi ha alguna de volcànica...

Provoquem canvis per conèixer algunes propietats

Posem les pedres que hem posat amb aigua, observem què passa al manipular ciment, comprovem la duresa de les pedres al picar-les amb el martell, descobrim que al rascar-les al terra n'hi ha que guixen i altres que no, deixem algunes mostres en un pot amb aigua durant uns dies...

Manipulant i intervenint sobre els elements podem observar els canvis i les característiques d'aquests elements.

Els nens i nenes anticipen el que passarà, d'aquesta manera provoquem que donin el seu punt de vista, que discuteixin, que comparteixin amb els altres les seves idees..., llavors l'acció i l'experimentació porta a noves observacions i descobertes que ajudaran a arribar a algunes conclusions.



D'altra banda, si oferim un espai en què deixem fer, en què observem més que parlem o facilitem més que proposem, recollint les iniciatives que surten dels nens i nenes i de la seva necessitat per conèixer la realitat, apareixen idees, interrogants que amb la pròpia acció o la dels altres anem desvetllant.

2- Observem i experimentem la realitat més propera - CEIP Borrassà

CANIGÓ



Des del pati de la nostra escola podem veure molt ben definida la muntanya del Canigó, els nens i nenes la identifiquen molt bé i cada hivern, quan cauen les primeres nevades és habitual sentir: *Ja ha nevat al Canigó!*. A partir de llavors, la muntanya ja no passa desapercebuda i al llarg dels dies segueixen els comentaris: *s'ha desfet una mica la neu, avui no es veu el Canigó, el tapen els núvols...*

Aprofitant l'interès que desperta aquest fet, de tant en tant, ens ajuntem observar la muntanya, intervenint amb preguntes que estimulen a donar explicacions o respostes més precises, a trobar relacions entre els canvis que observen i els diferents fenòmens meteorològics que es donen..., creant així un espai en el que podem compartir i aprendre de les idees dels altres.

Això ens serveix també per saber quines informacions tenen sobre determinats fenòmens de la realitat i com els interpreten.

L'interès pel tema es trasllada en el joc simbòlic de la sorra, on construeixen pilons de sorra que representen la muntanya del Canigó. Altres aspectes relacionats com l'aigua, la neu, els pantans, la muntanya... surten també en moltes de les seves converses.



A partir d'aquí, iniciem una experiència en que la participació, les propostes i els interrogants dels nens i nenes guien tot el procés. Les idees són recollides pel grup i portades a la pràctica, d'aquesta manera es desenvolupa un projecte on a través de l'acció i l'experimentació es treballen diferents habilitats i conceptes.



“ Pensar, fer, parlar, repensar, refer, és un procés propi de l'individu i del grup que creix en espiral a partir d'una primera situació generadora (una curiositat, una pregunta, un qüestionament...), que comporta el sorgiment d'idees i accions que s'entrellacen de manera no necessàriament ordenada”. M. Pedreira

Experiència: “La Psicomotricitat amb caixes”

- Des de fa 5 anys, al Pla de l'Estany es fa el Seminari d'Educació Infantil. Aquest darrer any el tema a treballar i compartir entre les mestres ha estat la psicomotricitat a l'educació infantil. Es va proposar amb la formadora treballar les sessions a partir del joc simbòlic, d'Aucouturie, dels massatges i del material de rebuig. Les diferents propostes s'han treballat per escoles. Donat que totes nosaltres estem en escoles “petites” sempre ens hem agrupat per desenvolupar i compartir els diferents temes del Seminari.
- Les escoles que han participat en aquesta experiència són :
El CEIP Can Puig de Banyoles (escola d'una línia)
El CEIP Bora Gran de Serinyà (escola cíclica)
El CEIP Frigolet (escola cíclica, rural)
- Es tracta d'escoles de diferents tipologies que hem treballat un tema comú per poder tenir elements comparatius. Les tres escoles hem intentat partir d'uns criteris comuns per poder desenvolupar les diferents sessions: col·laboració inicial dels alumnes, recollir caixes de diferents mides i formes, optar pel joc lliure, dinamitzar l'activitat en cas de que quedés aturada, tenir l'opció de introduir material de rebuig diferent a les caixes per complementar..
- Fer l'avaluació de la sessió a partir de l'observació i de la descoberta dels nens i nenes, observar les habilitats que practiquen, la interacció entre ells i elles, el rol que assumeixen, el joc simbòlic, la creativitat, el fet de cercar alternatives davant d'una situació, la distribució de l'espai, de la consciència de les pròpies possibilitats...
- Com a conclusió de la nostra experiència podem dir que els nens i nenes han gaudit i après amb les caixes. Han sabut respectar en tot moment aquest material que en un començament pot semblar un xic fràgil, se l'han fet seu. Primer, en totes les sessions, ha hagut un afany d'experimentació amb el material (tocar, entrar, sortir, apilar, xutar...). Després les sessions s'han decantat cap a una experimentació força motriu que mica en mica s'ha anat organitzat en forma de joc (de construccions, simbòlic, motriu...).
- A nivell personal trobem molt enriquidor el fet de poder compartir i treballar amb mestres d'infantil d'escoles diferents. Sempre és molt positiu , ajuda i et dóna forces per poder continuar “fent de mestra” dia rere dia.

PSICOMOTRICITAT

PROPOSTA 1-Juguem lliurement amb caixes de cartró 2-Demanem als nens en aquesta segona sessió què podem muntar? ex.; una casa, un tren, un pont,...	NIVELL EDUCATIU P-3
OBJECTIUS -Experimentar lliurement amb el material de rebuig presentat. -Intentar organitzar-se per tal de muntar una construcció (casa, pont, tren...) -Expressar verbalment el que estan fent o bé el que han fet (durant i/o al final de la sessió)	CONTINGUTS -Relació del seu cos amb les caixes. -Treball del conceptes espacials. dins/fora, obert/tancat, sobre/sota,... -Creativitat en el joc lliure amb material no reglat -Expressió de les vivències
MOTIVACIÓ -Fer una nota per als pares demanant caixes de diferents mides. -La recollida de les caixes. -Tota una paret de caixes de cartró que en començar la sessió poden tirar a terra.	ORGANITZACIÓ DE L'AULA -Ho fem a la pista del pavelló (acotem l'espai amb els bancs i/o corda i utilitzem la meitat de la pista)
	TEMPORALITZACIÓ -2 sessions d'una hora.
DESCRIPCIÓ S'inicia l'activitat seguint les normes habituals de les sessions de psicomotricitat: asseguts en rotllana, presentació de la sessió, recordatori de les normes de joc... Comencem tirant el mur de caixes a terra. Joc lliure. Recollida de propostes. Propostes més dirigides a la 2a sessió en moments puntuals.	MATERIALS -Caixes de cartró de diferents mides (mitjanes, grans i molt grans).

FOTO DE L'ACTIVITAT



VALORACIÓ

- Activitat molt recomanable per a tots els grups i nivells.
- A P-4 i a P-5 també es va fer una sessió amb resultats molt satisfactoris. A nosaltres, com a mestres, ens ha servit per veure i comparar l'evolució del joc del nen davant d'un mateix material.
- Tots els conceptes espacials resulten molt vivencials.
- La dinàmica del joc és molt activa i afavoreix i motiva la interacció en el grup.

PSICOMOTRICITAT

PROPOSTA

1-Experimem de manera lliure amb les caixes de cartró i algun material complementari dins i fora la sala.

2 -La primera sessió només hi ha caixes de cartró.

3- A la segona sessió s'introdueix espumes.

4- A la tercera sessió s'introdueix robes.

NIVELL EDUCATIU

P-3, P-4, P-5. CEIP El Frigolet

OBJECTIUS

- Experimentar lliurement amb les caixes.
- Organitzar-se per tal de muntar diferents construccions, jocs, circuits, ...
- Manifestar de diferents maneres el que s'ha viscut. (gràficament i verbalment).
- adonar-se de que qualsevol material serveix per jugar, i que cal respectar.

CONTINGUTS

- Conceptes espacials: dins/fora, sobre/sota, davant/darrera, obert/tancat, ...
- Conceptes motrius: equilibri, arrossegat-se, enfilat-se, rodolar, pujar, baixar, saltar, ...
- Conceptes sociabilitat: ajudar-se, compartir, negociar, deixar participar, ...
- Creativitat

MOTIVACIÓ

- Fer una nota a les famílies demanant la seva col·laboració portant caixes.
- Recollida del material que han portat ells mateixos.
- Utilitzar una GRAN QUANTITAT de caixes.
- Deixar que experimentin lliurement.

ORGANITZACIÓ DE L'AULA

-Les dos primeres sessions s'han fet en una sala polivalent i la tercera es va fer a la pista.

TEMPORALITZACIÓ

-3 sessions d'una hora i quart.

DESCRIPCIÓ

Les sessions s'han portat a terme:

- presentant el material.
- explicant les normes per tal que la sessió es pugui desenvolupar amb seguretat i calma.
- els nens/es han començat la sessió amb molta pulsio, anant a veure les possibilitats de tot el material, què poden fer, .com el poden agrupar, ..., per acabar amb racons lliures i organitzats: motrius , de construccions i joc simbòlic .
- la primera i segona sessió van ser totalment lliures, i a la tercera es va intentar reconduir cap a un circuit.
- després de cada sessió es va recollir i endreçar el material.
- un cop recollit es va verbalitzar a la rotllana allò que van sentir, agradar, ...
- posteriorment, els nens/es van fer un dibuix :
 - en la primera sessió el dibuix va ser en full A3 i en color.
 - a la segona amb full A4 i amb retolador negre.
 - i la tercera es fa dibuixar sobre la pista amb guixos de colors.

MATERIALS

- Caixes de cartró de diferents mides (mitjanes, grans i molt grans).
- Retalls d'espuma, de làtex, de viscolàstica.
- Robes grans.

FOTO DE L'ACTIVITAT



VALORACIÓ

- Ha permès que tots els infants poguessin anar al seu ritme, fos quin fos el seu nivell maduratiu.
- els nens i nenes han gaudit molt , han jugat molt intensament , i no hi ha hagut problemes de control. Han estat actius i molt motivats.
- Per les mestres també ha estat interessant veure com es pot treballar molts conceptes d'una manera molt vivenciada i alhora divertida i al seu nivell, doncs se'l posaven ells el nivell.

APRENEM TOT JUGANT: AULES TEMÀTIQUES

A nivell d'educació infantil es treballa a partir de **racons interaula**, a les diferents **aules temàtiques**:

L'aula d'experiències: Els racons d'aquesta aula es basen en activitats que ajuden a treballar la descoberta de l'entorn natural i social i, a desenvolupar els sentits. Es porta a terme també el projecte 3/6 a partir de racons.

L'aula de llengua: En aquests racons es potencia l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, a partir de diferents jocs i activitats.

L'aula de matemàtiques: En aquests racons es fan tot tipus d'activitats per potenciar tot allò relacionat amb les matemàtiques: activitats de numeració i càlcul, lògica, de mesura, de geometria,...

Cada aula està dividida en tres grups, aquests seran els grups dels racons. Cada dia una aula marxa a fer psicomotricitat o música i les altres dos aules es reparteixen en les tres classes, quedant així uns 17 nens i nenes per classe.

Els nens i nenes miraran a quina aula els hi toca anar (els grups aniran rodant per les classes), un cop a l'aula que li toca, ha de triar un racó, el podrà fer sempre i quan no estigui ratllat en la llista d'autocontrol. D'aquesta manera han de passar per tots els racons.

Així poden treballar en petit grup, en parella o individualment, respectant sempre el seu ritme de treball i la seva maduració global, i fonamentant l'autonomia.

Per a què cada nen o nena pugui anar avançant segons el seu nivell es posa diferents jocs amb graus de dificultat variada. El nen o nena ha de treballar conforme les seves possibilitats. Com també hi ha activitats suficients per què cada nen i nena treballin al seu ritme sense quedar-se sense feina.

Aquests racons tindran diferent durada i aniran variant depenent dels interessos dels nens i de la mestra.

Racons de joc simbòlic i plàstica: es fan tres dies a la setmana per la tarda.

***Aula de plàstica:** es treballa totes les tècniques de plàstica (modelatge, pintura, dibuix, collage i construcció) a partir de racons.

***Aula de joc simbòlic:** en aquesta aula hi ha el racó de disfresses i el racó de restaurant.

***Aula de joc simbòlic:** en aquesta aula hi ha el racó de cuina i botiga, racó de perruqueria i racó de metges.

Aquests racons varien al llarg del curs i dels diferents nivells.

Jocs matemàtics: es fan tres dies després del pati. En una classe hi trobem puzles i problemes manipulatius, en una altra jocs de daus, i de primeres operacions i en la tercera classe dòminos, memoris, cartes, bingos i jocs de primeres operacions, segons el trimestre els jocs van canviant.

***Tant als racons de joc simbòlic i de plàstica com als jocs matemàtics, els nens i nenes es reparteixen de la mateixa manera que hem explicat als racons de treball.**

Jocs de lectura: es fan a P-5, es treballen quatre dies a la setmana. Consisteix en una sèrie de jocs per potenciar l'aprenentatge de la lectura comprensiva. En aquesta activitat els nens i nenes treballen a la seva aula.

Mestres del parvulari, CEIP Pere Torrent (Lloret de Mar)

La Biblioteca a EI:

Proposta d'Activitats



La Biblioteca..

- Un lloc viu i participatiu
- Ha de ser acollidora
- Que convidi a gaudir-ne
- Tenir en compte els espais:
formal/informal



Eixos de la Biblioteca:

- Animació a la lectura
- Cerca i tractament de la informació
- Formar-se com a usuaris de biblioteca

Què Podem fer?



Animació a la lectura

- Hora del conte
- Llibre belluguet
- La llista dels contes explicats
- Els 5 +del mes
- Recomanacions a les famílies
- Presentació de llibres
- Exposicions temàtiques
- Biblioteca portes obertes



Cerca i tractament de la Informació

- Consulta de llibres de coneixements
- Lectura del diari
- Buscar informació per a un projecte
- Quin temps fa?
- D'on venim?



Formació d'usuaris

- Encarregat de biblioteca
- Classificar llibres
- El carnet de lector
- Poso un punt



Petites estratègies

- Convidar les famílies a explicar contes
- Editar periòdicament recomanacions per a les famílies
- Informació de llibres a la pag.web de l'escola
- ...



www.xtec.cat/ceipaldric/

Bibliografia i recursos:

- La biblioteca Mediateca d'Infantil a Secundària, una proposta de treball.

Grup Bibliomèdia de la FMRPC. Rosa Sensat

- La biblioteca, el cor de l'escola. Centelles, Jaume

Editat per l' Associació de Mestres Rosa Sensat. (Maig de 2005)

- Pag.web Glòria Durban

<http://www.bibliotecaescolar.info/>

- Pag. web Jaume Centelles

<http://www.xtec.es/~jcentell/>

