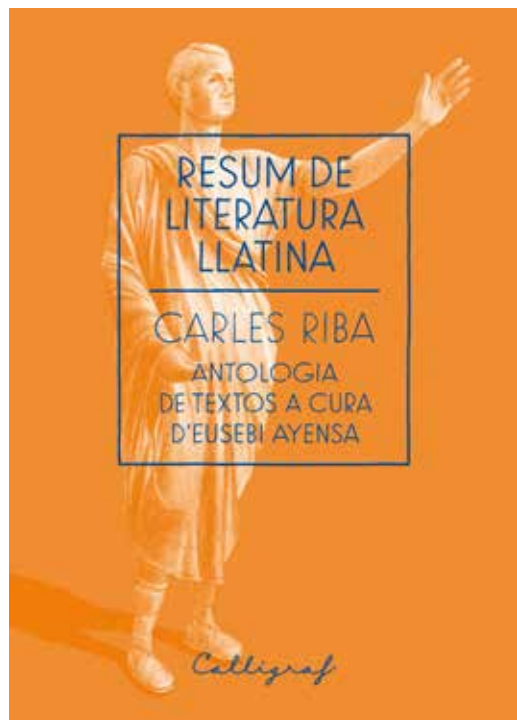




Resum de literatura llatina

Carles Riba

Antologia de textos a cura d'Eusebi Ayensa

Aquest *Resum de literatura llatina* recull una part de les lliçons professades per Carles Riba —precisament les referides als autors llatins, des de Plaute fins a Aureli Símmac— a l'Escola Superior de Bibliotecàries, de 1916 a 1924.

Els judicis de Riba segueixen essent, avui dia, perfectament vàlids, sobretot perquè el que el lector té a les mans no és pas un manual d'investigació, sinó simplement un resum dels principals autors, moviments i obres de la literatura llatina, sense cap altra finalitat, com reconeixia el mateix Riba, que “fornir la [informació] indispensable per satisfer una primera curiositat de conjunt”.

En comparació al text publicat per Editorial Barcino l'any 1928, aquesta reedició es complementa amb una antologia de textos llatins en traducció catalana —en molts casos traduccions del mateix Riba—, amb l'objectiu que il·lustrin les paraules que dedicà Carles Riba als grans noms de les lletres llatines.

Interès comercial i editorial

—Aquest és un dels treballs de divulgació de la literatura llatina més importants de la cultura catalana.

—El llibre es reedita gairebé un segle després de la seva publicació original i es complementa amb una antologia de textos en traducció catalana a càrrec dels principals traductors del nostre país, incloent-hi el mateix Carles Riba.

—L'obra s'adreça a tot tipus de públic que vulgui tenir una visió de conjunt de la literatura llatina i especialment als estudiants de batxillerat i universitaris.

—El llibre complementa el *Resum de literatura grega*, publicat també per Edicions Cal·ligraf.



Eusebi Ayensa
Figueres 1967

Llicenciat en filologia clàssica, doctor en filologia romànica i acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Ha estat director de l'Institut Cervantes d'Atenes i Frankfurt. Actualment es dedica a la docència i a la investigació.

En relació a la llengua i literatura gregues, ha traduït al català una antologia de balades populars, Kavafis, Seferis, Ritsos i Prevelakis. Ha editat en quatre volums l'*Epistolari grec (1881-1936)* d'Antoni Rubió i Lluch, autèntic introductor de la literatura neogrega a casa nostra. L'any 2011 guanyà el 28è premi d'assaig Josep Vallverdú amb el llibre *D'una nova llum: Carles Riba i la literatura grega moderna* (Lleida,



Carles Riba
Barcelona 1893-1959

Poeta, narrador, crític literari, traductor i acadèmic. La seva producció lírica compta, entre d'altres, amb *Primer llibre d'Estances* (1919), *Segon llibre d'Estances* (1930), *Tres suites* (1937), *Elegies de Bierville* (1943), *Salvatge cor* (1952) i *Esbós de tres oratoris* (1957). Exerceix de catedràtic de grec i és membre de l'Institut d'Estudis Catalans i vicepresident de la primera Institució de les Lletres Catalanes de l'època de la República i director de la Fundació Bernat Metge. De la seva tasca com a traductor cal esmentar l'*Odissea* d'Homer (feta l'any 1919 i revisada el 1948) i obres d'autors com Èsquil, Eurípides, Plutarq, Edgar Allan Poe i Konstantinos Kavafis. Edicions Cal·ligraf ha publicat les seves traduccions de Franz Kafka (*Un fratriçidí*) i Nikolai Gògol (*L'abric*), i *Resum de literatura grega*.

Fitxa tècnica

Col·lecció: Assaig (5)
ISBN 978-84-942994-3-8
14 × 21 cm
238 pàg.
Rústica amb solapes

Data de publicació:
gener de 2015
Imatge de portada:
Jaime Vicente
PVP: 18 euros

