

RECULL D'EXPERIÈNCIES DE MATEMÀTIQUES 0-6



Elaborades en l'activitat:

Començar bé: matemàtiques de 0 a 6 anys

Codi. 500200019 (curs 2013-2014)

Formador: Àngel Alsina

ESCOLA I NIVELL

Escola Dr. Masmitjà de Girona
Nivell: P-4

MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ

Tutora i Mestre de psicomotricitat

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

“ Roden o llisquen?”

CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN

- Reconèixer superfícies planes i superfícies corbes en objectes d'ús quotidià
- Reconèixer propietats geomètriques bàsiques dels cossos geomètrics
- Classificar objectes d'ús quotidià segons si redolen sempre, algunes vegades o no rodolen mai.
- Aparellar els objectes segons la forma
- Relacionar figures segons la forma (triangle, quadrilàter o cercle)
- Explorar el moviment de les boles
- Explorar la manera de desplaçar-se i la velocitat
- Relacionar la velocitat en què es desplacen les boles en funció del seu pes.
- Relacionar la posició de la rampa amb la velocitat de l'objecte (inclinació)
- Identificar l'impuls com a factor que pot condicionar més o menys velocitat

MATERIALS/RECURSOS NECESSARIS

- Material de psicomotricitat
- Objectes quotidians de diferents formes (rulls paper de cuina, pots d'olives, teula xocolata, mandarines, caniques, boles decoració, espelmes, capsas, pilotes.....)
- Rampa
- Tobogan de l'escola
- Pàrquing de cotxes de l'aula
- Material audiovisual
-

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

-En una **primera sessió** vam aprofitat l'hora de psicomotricitat perquè els nens vivenciessin amb el seu propi cos la sensació d'estar al damunt de cossos de diferents formes i veure si es podien desplaçar o no amb ells i de quina manera.

A partir d'aquí van sorgir tota una sèrie de preguntes tipus: si els calia ajuda o no? , si coincidia la forma rodona amb el fet de rodolar ?, si l'impuls els feia anar més o menys de pressa ? etc...

També van poder manipular materials més i menys tous, més llargs i més curts, més amples i més estrets, més calents, menys freds, molt petits etc....D'aquesta manera vam aprofitar per refrescar aquestes nocions de quantitat i qualitat dels objectes.

-En una **segona sessió** vam utilitzar diferents objectes que els nens havien dut de casa i alguns que ja teníem a l'aula per observar les característiques d'aquests objectes centrant-nos més específicament en el fet de si rodolaven o lliscaven, i a partir d'aquí classificar-los en si rodolaven sempre, a vegades o mai.

Ens vam seure en rotllana i vam observar tot el material que ells havien dut buscant semblances i diferències tan de forma com de mida i també de pes.

Vam utilitzar una rampa per veure si aquests objectes rodolaven o lliscaven igual o més de pressa que si ho fèiem només en el terra i també anàvem modificant la posició d'aquesta per veure si la inclinació continuava o no la velocitat en què es desplaçaven. També vam poder comprovar que podien baixar amb impuls o sense i que l'impuls els feia anar més de pressa.

Els vaig fer sospesar totes les boles que teníem i els vaig preguntar a veure quina creien que baixaria més de pressa. Vam comparar una bola de decoració molt grossa però buida de dintre i de palla o bé aquella canica tan i tan petita de ferro. La veritat és que tinc uns nens molt vius (o almenys a mi m'ho semblen, je,je) i pràcticament tots van coincidir en què guanyaria la canica perquè pesava més i era de ferro.

Arrel d'aquesta activitat es va obrir un debat tan interessant que vam haver de deixar el següent pas que era classificar tots aquests objectes per després del pati.

Quan vam reenganxar els vaig fer col·locar el material segons les consignes que hi havien a les taules: SEMPRE, A VEGADES, MAI.

- En una **tercera sessió** van dibuixar dos objectes de cada grup i van escriure el nom a sota.

També vam jugar amb jocs interactius a la pissarra digital relacionats amb les formes

El meu objectiu a l'hora d'avaluar l'activitat era que vivenciessin les nocions geomètriques a partir del moviment i del propi cos i que manipuleessin diferents materials. També que ho expressessin verbalment iniciant-se en el vocabulari geomètric.

Com a treball final es tractava que ho representessin de manera plàstica en el full.



VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT

La veritat és que estic molt satisfeta del resultat de l'activitat ja que la vaig fer amb tot el grup classe que són 28 nens/es i van estar molt motivats en tot el procés amb moltes ganes de participar i amb comentaris molt enriquidors tan per ells com per mí mateixa. Aquest tipus d'activitats et fan reflexionar i són ells mateixos els que et demostren que tot allò que ells poden vivenciar i ser capaços de fer les seves pròpies deduccions i "pífies" ho interioritzen veritablement i llavors ho apliquen en d'altres situacions i àmbits diferents. És curiós que arrel de l'activitat han descobert prismes, cercles, cilindres, esferes etc ... a l'aula i la resta de l'escola que abans ni ells mateixos sabien que existien. Molt sovint sento comentaris tipus: mira Anna, eh que això és un cilindre ?

Com ja vaig dir en la meva valoració personal del curs, crec que m'ha servit per enfocar els aprenentatges d'una manera més vivencial i donar més protagonisme a que siguin ells els autors dels descobriments.

Espero tornar a participar en algun altre curs tan interessant com aquest que ens puguis oferir.

Anna González Moli

Pauta per a l'elaboració de les activitats

ESCOLA I NIVELL: Escola "La Farga" Salt. Grup de nens i nenes de 3 anys.

MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ: Lurdes Masó

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: Les Marietes avancen cap el trèvol



CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN:

- Agrupacions d'elements per criteris quantitius
- Correspondències quantitatives
- Noció d'avançar (afegir)

MATERIAL/RECURSOS NECESSARIS:

Activitat prèvia: fustes, botons de colors, animals i vehicles.

Activitat: joc de la marieta dibuixat i pintat sobre una cartolina gran. Pedres pintades de diferents colors amb forma de marieta. Dau amb punts (1-3).

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT (organització de l'espai i el temps, organització dels alumnes, avaluació prevista, ...):

Activitat prèvia:

Un grup de sis nens/es es disposaran el voltant d'una o dues taules. Cada un d'ells tindrà fustes on hi haurà botons de colors (grans-petits) enganxats i han d'identificar correspondències 1 a 1. Llavors amb la mestra verbalitzem on n'hi ha més on n'hi ha menys. I contem quants n'hi ha a cada lloc. L'avaluació d'aquesta activitat era observar si identificaven correspondències d'un element a un.



Activitat:

Amb un grup de sis alumnes ens asseiem al voltant del joc de la marieta. Cada infant escull un color de marieta. I la mestra explica que cada nen/a un darrera el altre tirarà el dau, i haurà d'avançar tantes caselles com puntets li surten en el dau. Si li surt la cara

de color verd vol dir que pot tornar a tirar una altra vegada. Guanyarà la primera marieta que arribi el trèvol gran. Però en compte que hi ha una casella que ens fa recular a la casella del trèvol petit. L'avaluació d'aquesta activitat era saber de quina quantitat ens parla la grafia no convencional i comptar quantes caselles hem d'avançar.



VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es tracta de comentar si l'activitat ha sortit com esperaves o no (explicar perquè), si ha agradat als nens o no, si creus que han après alguna cosa, el que has après tu, ...

Activitat prèvia: En aquesta activitat va ser molt curiós observar com els nens/es relacionaven cada botó amb animals o vehicles. Gairebé cap barrejava les dues famílies d'elements sobre una mateixa fusta. Alguns nens/es ho posaven a sota i no tenien en compte la quantitat de botons que hi havia i feien tota una filera d'animals o vehicles, d'altres de seguida o tenien clar que era un botó amb un animal o un vehicle. Altres ho posaven sobre el mateix botó i els era més fàcil identificar 1 a 1. N'hi havia alguns que feien correspondències dels elements del mateix color (botó blau – vehicle blau).

En finalitzar l'activitat vaig pensar que possiblement la propera vegada que ho faci no em limitaré només amb les quantitats 1,2,3 sinó que hi haurà més oferta i cada nen/a al seu ritme anirà fent, vaig observar que hi havia algun infant que podia haver fet més. Aquesta no era la primera activitat que és feia de correspondències quantitatives però sí que era la última abans de començar a utilitzar un dau amb grafies no convencionals.

Activitat: En preparar l'activitat creia que els infants es dedicarien a contar els puntets i dir quants n'hi havia, en va sorprendre que deien la quantitat sense haver de puntejar. El que els costava més era el fet d'avançar, els havia d'anar acompanyant, Ex: mira te n'han sortit dos, per tant has d'avançar dues caselles, una i dos. I havia nens que tenien havien entès perfectament com anava al joc i a vegades ajudaven els seus companys. He après que pels propers grups no faré un grup de sis, eren masses, i el temps d'espera es feia massa llarg. He previst fer un grup de 3 i els altres 3, que facin correspondència 1 a 1 entre les oues d'ou de guatlla i fitxes del parxís.

Pauta per a l'elaboració de les activitats

ESCOLA I NIVELL: Infants de 12 a 36 mesos
MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ: Neus Morera Corral
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: Paret Sensorial
CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN: les qualitats sensorials i atributs dels objectes, els quantificadors i quantitatius bàsics, les formes geomètriques i la seva posició a la "paret".
MATERIAL/RECURSOS NECESSARIS: dos metres de roba de feltre, "velcro", pistola i barres de silicona, agulla i fil, cintes de colors, un bocí d'escorça, una flor de tela, boles de feltre, cremalleres, un cd, tela suau, escura pipes i diferents quadrilàters: mostres de tapisser, un bocí de saca, un bocí de paper de vidre, un bocí d'escuma, un bocí de suro i un bocí de plàstic amb bombolles. (la major part del material és cosit a la tela de feltre, la resta s'ha enganxat amb silicona. La tela de feltre està enganxada a la paret amb "velcro")
DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT (organització de l'espai i el temps, organització dels alumnes, avaluació prevista, ...): Hem penjat la tela a la paret de l'aula dels "Peixos" (P1), on a la tarda també hi van infants de l'aula de les "Tortugues 2 (P2), al obrir-se les portes de les dues aules. Abans de deixar manipular i experimentar amb la paret sensorial lliurement, l'he presentada a tots els infants de la llar d'infants. Els he explicat que poden tocar-la i jugar amb ella, sense arrencar els objectes. Des de la presentació, la paret sensorial resta disponible als infants i també a les seves famílies durant tot el dia.





VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es tracta de comentar si l'activitat ha sortit com esperaves o no (explicar perquè), si ha agradat als nens o no, si creus que han après alguna cosa, el que has après tu, ...

Avui fa una setmana que tenim en funcionament la "paret sensorial" i valoro positivament aquesta experiència. La nostra intervenció ha anat encaminada a procurar que posin paraula i expliquin el que toquen i ha estat necessari mostrar-los com pujar i

baixar les cremalleres (el disseny no estava ben fet, ja que tot i que són fortes, estan cosides únicament de les puntes i fan falta les dues mans per pujar-les i baixar-les).

Val a dir que els infants estan manipulant els objectes amb interès i respecte, més del que esperava. Únicament hi ha hagut un infant de P1 que ha manifestat desig per arrancar les boles de feltre. La resta han experimentat amb curiositat, sobretot interessant-se en principi pels aspectes qualitatius i sensorials de la “paret”. Molts dels infants la volen compartir amb els seus familiars, quan els venen a recollir.

Cares a una altra vegada, cal tenir en compte que el velcro és poc adient per a subjectar la tela de feltre a la paret, tenint en compte que la temperatura de la bomba de calor a vegades la desenganxa. Tot i això, es manté força ben enganxada (la llar és en mòduls pre-fabricats de lloguer i no podem fer-hi forats)

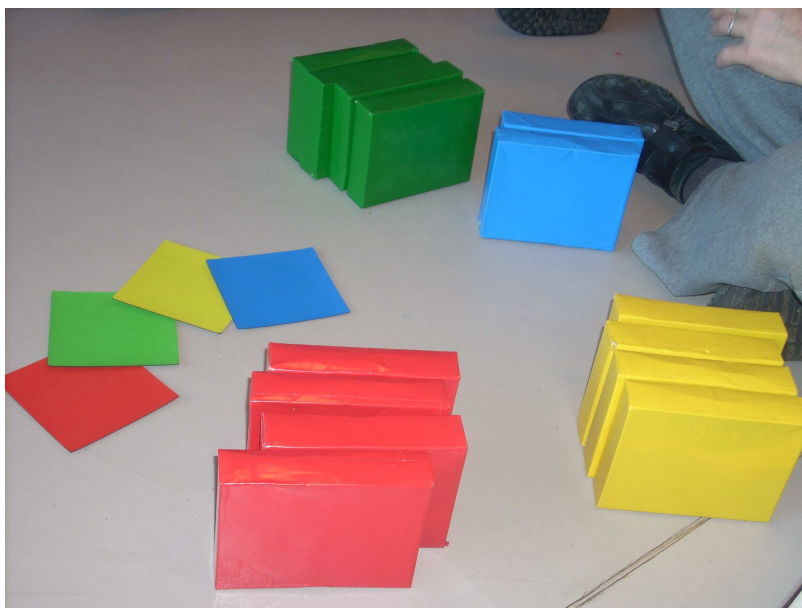
Pauta per a l'elaboració de les activitats

ESCOLA I NIVELL: Escola bressol municipal "El Morrot" Infantil-1
MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ: Mercè Navarra Juncosa
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: Fent matemàtiques amb "Les caixes màgiques"
CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN: Reconeixement de les característiques sensorials dels objectes, (color) Reconeixement de l'atribut mesurable dels objectes, (massa) Agrupació per criteris qualitatius: agrupar els del mateix color agrupar els que pesen agrupar els que fan soroll
MATERIAL/RECURSOS NECESSARIS: Caixa gran setze capsetes folrades de quatre colors diferents: groc,blau,vermell i verd. Paper d'aironfix Sorra de platja Arròs Cigrons Omplim una capsa de cada color amb una mica d'arròs Una capsa de cada color amb cigrons Una capsa de cada color ben plena de sorra de platja Una capsa de cada color buida Bandes dels 4 colors
DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT (organització de l'espai i el temps, organització dels alumnes, avaluació prevista, ...): Realitzem l'activitat a una part de l'aula, on els infants s'asseuen al terra fent mitja rotllana, l'educadora presenta el material mentre verbalitza tot el que els ensenya. Repartim les capsetes i els infants les manipulen d'una en una i l'educadora va anomenant les diferents qualitats per a que els infants les vagin reconeixent i diferenciant. Anem anomenant els quatre colors, fem sonar les que fan soroll i veiem i experimentem que unes capsetes pesen i altres no pesen. Quant tots les han tocat, mirat i manipulat, les comencem a agrupar per diferents colors, col·loquem al terra les bandes dels quatre colors i cada infant s'aixeca per a posar damunt la seva capseta i alhora anomenar el color. Després tornem a repartir les capsetes i s'agrupen els infants que tenen les que pesen. Finalment, s'agrupen els infants que tenen les capsetes que fan soroll. L'activitat la realitza un grup de 8 infants amb dues educadores

LES CAPSES MÀGIQUES

4 caixes de color verd.
4 caixes de color vermell.
4 caixes de color groc.
4 caixes de color blau.

1 caixa de cada color està buida, (no pesa, no fa soroll)
1 caixa de cada color està plena de sorra, (pesa)
1 caixa de cada color conté arròs, (fa un soroll fluix)
1 caixa de cada color conté cigrons, (fa un soroll fort)



Agrupem les de color blau



Les de color verd



Les de color vermell



Les de color groc



VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'agrupació per colors ha costat menys de portar a terme, cada infant s'ha aixecat i posat la capsa al lloc corresponent del seu color. Quant hem intentat agrupar als infants que tenien les caixes que pesaven més, ha sigut una mica més complicat i els ha costat més perquè seguien ajuntant les del mateix color... Quan hem fet l'agrupació de les capsetes que feien soroll, ha costat menys i ho hem anat aconseguint, en tot moment l'educadora ho ha anat verbalitzant: "qui te la capseta que fa soroll?" i els infants que tenien la capseta que feia soroll hi anaven.

Penso que ha anat prou bé i tot i que no ho expressen tots verbalment perquè tot just comencen a parlar ara, han interioritzat i reconegut els conceptes de, mesura (pesen) i les que fan soroll manipulant les capsetes i fent les diferents agrupacions.

Abans de començar l'activitat penso que és important que els infants tinguin una estona per manipular i explorar el material lliurement perquè així identifiquin i reconeguin millor totes les característiques i atributs propis del material.

Començar bé: matemàtiques de 0-6 anys

Mercè Navarra Juncosa



PAUTA PER A L'ELABORACIÓ DE LES ACTIVITATS

ESCOLA I NIVELL

Escola Sant Andreu de Borrassà.
P5 amb un grup de 17 alumnes.

MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ

Nuri Pujol, tutora.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

JUGUEM AMB LES QUANTITATS

Racons de descoberta matemàtica treballant la NÚMERACIÓ.
En aquest cas, em centro en els dos racons on he posat més èmfasi davant el treball de la **numeració**. Tenint present que a nivell d'aula ens organitzem metodològicament en base a racons matemàtics (4 subgrups).

CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN

- Reconeixement les quantitats fins al 10 de manera gràfica.
- Ordenacions de les quantitats fins al 10.
- Representació de les quantitats amb material.
- Introducció a les accions d'afegir i treure amb els materials.

MATERIAL I RECURSOS NECESSARIS

- Material elaborat per la docent dels POTS de CAMELS, juntament amb pinces d'estendre roba.
- *Multilink*.
- Altres dos racons: Taps diversos (creació i descoberta lliure), juntament amb el Cap i cua (esdevé un treball en petit grup d'una forma autònoma, on es plasma al paper diferents aspectes ja treballats manipulativament).

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

A l'aula es creen 4 racons de treball on els infants al llarg del matí van passant en petit grup.

Un dels racons, partint d'aquest material que ja coneixen i tenint a disposició a l'aula l'estenedor (on sovint hi ha sorpreses: falten pots, estan desordenats, n'han caigut, ...), la proposta era treballar amb el material lliurement i amb petit grup en relació a les quantitats, correspondències, el comptatge i la ordenació.





I l'altre, treballar d'una manera lliure amb el *multilink*, amb la premissa de crear torres en relació a quantitats diverses, un dels grups va anar ampliant la nostra recta numèrica fins al 14.



De la resta no en tinc imatges, però anaven creant torres diverses dient que eren edificis de diferents pisos. Alguns agrupaven els iguals, i d'altres quan en tenien uns quants els ordenaven, ...

VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT

Valoro positivament les descobertes que ells van fent, al seu aire i segons els seus interessos.

Penso que es positiu oferir-los sempre diferents materials per anar descobrint, provant, equivocant-se i refent. Per mi, és molt important el treball en petit grup i equip, ja que tots han de posar-hi de la seva part per aconseguir un resultat comú i que els convenci a tots i totes.

A vegades costa, però intento que siguin ells qui parlin i resolguin els petits problemes o inconvenients quan alguna cosa no els quadra o a algú del grup no li sembla bé. (el resultat de la super-torre, on cada vegada anaven a més gran afegint-n'hi un, van tenir petits entrebancs utilitzant diferents estratègies, afegir i treure, canviar-los de lloc, ... per aconseguir el què volien: ORDENACIÓ REGULAR).

Crec que els nens i nenes gaudeixen, i jo ... satisfeta de les seves actuacions i descobertes !!!!!



Àngel, aquí en faig una altra, ras i curt, però tenia ganes de compartir-la.

Aquesta és una activitat que he fet bastant a P3 i P4 guiant bastant jo com a docent. Però avui, ha sorgit a l'aula d'imprevist i com a necessitat, i m'ha encantat com l'han resolt ells sols aplicant diferents estratègies.

ESCOLA I NIVELL

Escola Sant Andreu de Borrassà.
P5 amb un grup de 17 alumnes.

MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ

Nuri Pujol, tutora.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

Ordenem del DESORDRE !!!

CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN

- Identificació i agrupació d'objectes per una característica comuna (retoladors gruixuts i prims, llapis fusta i plastidecors), i dins d'aquests fer-ne subgrups (per colors).
- Correspondències quantitatives en relació a les diferents safates.
- Resoldre i arribar a acords grupals davant situacions problemàtiques.

MATERIAL I RECURSOS NECESSARIS

El material fungible dels nens i nenes que tenim a l'aula:

- Retoladors gruixuts
- Retoladors prims
- Plastidecors
- Colors de fusta

Juntament amb les seves safates.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

(organització de l'espai i el temps, organització dels alumnes, avaluació prevista, ...)

S'han donat compte que a algunes safates faltaven alguns colors i en d'altres n'hi havia molt.

"Estan tots barrejats" han comentat. I, a partir d'aquí, hem començat a mirar com ho podíem solucionar i ...





... sobre les paraules ...

Estratègies diverses usades:

- 1) Hi ha grups que fan pilons de colors, d'altres es reparteixen els colors i són els infants qui ha d'agafar només aquell color, ...
- 2) Reparteixen 2 elements de cada color a cada safata, d'altres agafen una safata i posen 2 de cada color, ...

Però ahora, cap al final ... es creen situacions problemàtiques ...

I com ho solucionem ... què fem?



Doncs arriben els faig parlar perquè arribin a **un acord el grup**: en posen un qualsevol a cada safata fins que s'acabin, no tots a la mateixa perquè n'hi haurien molts.

VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT

Molt i molt positiva pels nens i nenes i, com no, per mi.

Més que significativa per ells, i possiblement generalitzada en moltes d'altres situacions i moments de la vida diària i quotidiana en general.

Moltes gràcies per tot !!

NURI PUJOL FEIXAS

Pauta per a l'elaboració de les activitats

ESCOLA I NIVELL: Escola Bressol Municipal Sant Pere Màrtir d'Olot, P2

MESTRES RESPONSABLES DE LA IMPLEMENTACIÓ: Montserrat Sala Bataller

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: De què fa gust la Lluna

CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN:

En aquesta activitat es treballen els continguts de mesura.

Temps: nit/dia. **Longitud:** llarg/curt (coll llarg de la girafa, trompa de l'elefant.

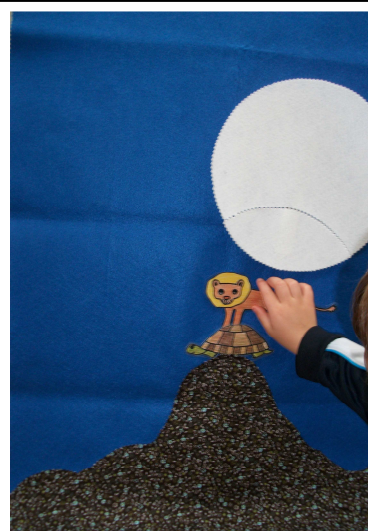
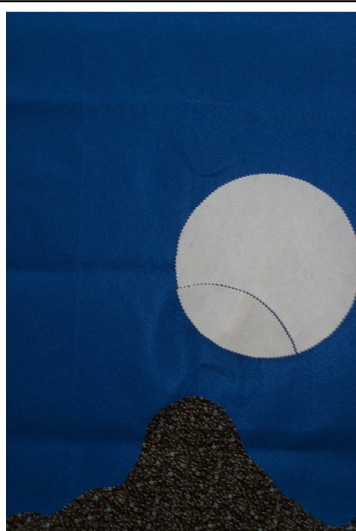
Volum: gros/petit (elefant, tortuga). **Posició:** sobre/sota, a dalt/a baix, lluny/a prop.

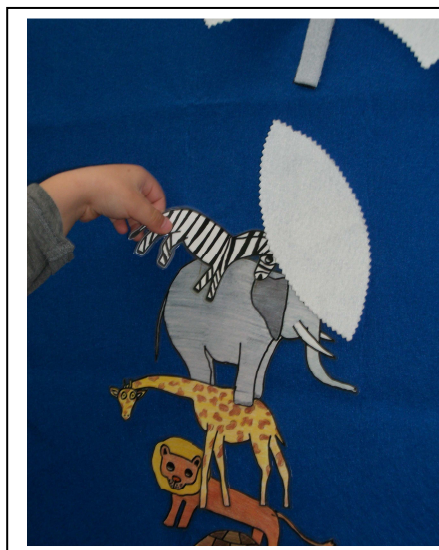
MATERIAL/RECURSOS NECESSARIS:

Per fer aquesta activitat necessitem un decorat fet amb fieltre blau fosc que simula el cel de nit, una muntanya, una lluna també feta amb fieltre i que se'n pugui treure un tros amb un velcro al darrera perquè pugui anar pujant. La imatge dels animals: la tortuga, l'elefant, la girafa, la zebra, el lleó, el mico i el ratolí també amb un tros de velcro al darrera perquè es puguin enganxar al fieltre i així poder fer una torre d'animals perquè puguin agafar un tros de lluna i saber de què té gust.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT (organització de l'espai i el temps, organització dels alumnes, avaluació prevista, ...):

Un grup de 7 nens/es que participen en el conte, els altres nens/es escolten i l'educadora l'explica. És un conte ja conegut pels nens/es, repartim un animal a cada nen/a i comença el conte. A mida que es va narrant cada nen/a va amb el seu animal puja a la muntanya i el deixa a sobre d'un altre animal, mentre la lluna va pujant cada vegada una mica més. L'activitat té una durada d'uns 10-15 minuts, i es fa a la mateixa aula.





VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es tracta de comentar si l'activitat ha sortit com esperaves o no (explicar perquè), si ha agradat als nens o no, si creus que han après alguna cosa, el que has après tu, ...

L'activitat ha anat molt bé, aquest grup de nen/es els hi agraden molt els contes i han estat molt atents i amb ganes de participar com a protagonistes de l'obra; ha costat una mica els que estaven d'espectadors perquè també hi volien participar. Dels nens/es sempre aprenem coses i si els vols fer feliços explica un conte cada dia (al menys) amb la cara que hi posen, amb la il·l·lusió dels seus ulls, de com et miren...és un privilegi poder treballar amb ells/es.

DE QUÈ FA GUST LA LLUNA?

Feia molt de temps que els animals volien saber quin gust tenia la lluna. Era dolça o salada. Només en volien tastar un trosset petit.

A les nit, miraven ansiosos cap al cel. Es posaven de puntetes i estiraven el coll, les cames i els braços, tot intentant agafar-la. Però tot va ser en va, i ni tant sols l'animal més gran la podia tocar.

Un bon dia, la petita tortuga va decidir pujar a la muntanya més alta per tal de poder arribar a la lluna.

Des d'allà dalt, la lluna estava més a prop; però tot i això, la tortuga no la va poder tocar.

Aleshores, va cridar l'elefant.

-Si t'enfiles a la meva esquena, potser l'arribarem a tocar.

La lluna va pensar que es tractava d'un joc. I, a mesura que l'elefant se li acostava, ella s'allunyava a poc a poc.

Com que l'elefant no va poder tocar la lluna, va cridar la girafa.

-Si t'enfiles a la meva esquena, potser l'arribarem a tocar.

Però, en veure la girafa, la lluna va pujar una mica més amunt. I la girafa, no parava d'estirar el coll, però no va servir de res.

I va cridar la zebra.

-Si t'enfiles a la meva esquena, potser ens hi acostarem més.

La lluna li va agafar gust al joc, i tornà a pujar una mica més. La zebra es va esforçar molt i molt, però tampoc no va poder tocar la lluna.

I va cridar el lleó.

-Si t'enfiles a la meva esquena, potser hi arribarem.

I, quan la lluna va veure el lleó, se'n va allunyar una mica més.

Tampoc no van aconseguir tocar la lluna aquesta vegada, i van cridar la guineu.

-Enfila't a la meva esquena i segur que ho aconseguim –va dir el lleó.

Tot just veure la guineu, la lluna va tornar a pujar una mica més. Li faltava molt poc per arribar-hi, però la lluna s'allunyava més i més.

I la guineu va cridar el mico.

-Ara sí que ho aconseguirem. Apa, enfila't a la meva esquena!

La lluna, quan va veure el mico, va recular una mica més. El mico ja podia olorar-la; però de tocar-la, ni parlar-ne!

I va cridar el ratolí.

-Enfila't a la meva esquena i tocarem la lluna.

La lluna es va mirar el ratolí i va pensar:

-Segur que un animal tan petitó no em podrà agafar mai.

I, com que començava a estar una mica farta d'aquell joc, la lluna es va quedar on era.

Aleshores, el ratolí s'enfilà damunt de la tortuga, de l'elefant, de la girafa, de la zebra, del lleó, de la guineu, del mico i... d'un mos, va arrencar un bocinet de lluna.

El va assaborir amb plaer, i després en donà un trosset al mico, a la guineu, al lleó, a la zebra, a la girafa, a l'elefant i a la tortuga.

I van trobar que la lluna tenia el gust del que més agradava a cadascú.

Aquella nit els animals van dormir molt molt junts.

El peix, que ho havia vist tot, no entenia res, i va dir:

-I ara! Tant d'esforç per arribar a aquella lluna, que hi ha al cel. Que no han vist que aquí, a l'aigua, n'hi ha una més a prop?